

經部

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷二

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄錄監生臣錢髙選

欽定四庫全書　　　經部十

小學類三　韻書之屬

唐韻正

提要

臣等謹案唐韻正二十卷

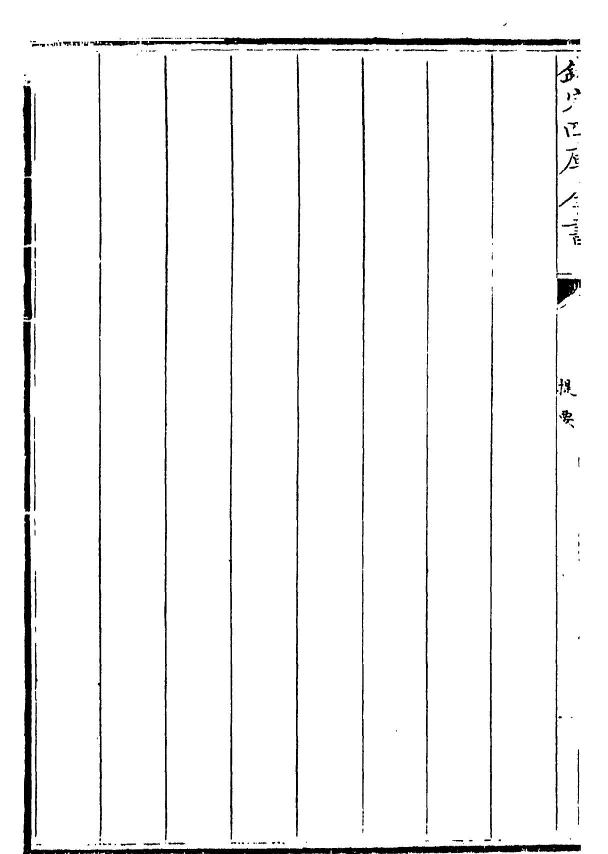
國朝顧炎武撰音學五書之四也其書以古音正唐韻之訛凡韻中之字今音與古音同者即不註其不同者乃韻譜相傳之悮則注云古音某並引經傳之文以証之其一韻皆同

而中有數字之誤則止就數字註之一東是也一韻皆誤則每字注之四江是也同者半則同者注其略不同者注其詳且明其本二韻而誤併為一五支是也一韻皆同無誤則不注二冬三鍾是也蓋逐字以求古音當移出者移而出當移入者移而入視他家謬執今韻言古音但知有字之當入而不知有字之當出以至今古糾牽不可究詰者其體例

特為明晰與所作韻補正皆為善本然韻補誤叶古音可謂之正至唐韻則本為四聲而誤非言古韻之書聲隨世移是變非誤槩名曰正於義則猶未協焉乾隆四十五年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



欽定四庫全書

唐韻正卷一

崑山顧炎武撰

凡韻中之字今音與古音同者即不復註其不同者乃韻譜相傳之誤則註云古音某並引經傳之文以正之其一韻皆同而中有數字之誤則止就數字註之十一尤是也一韻皆誤則每字註之四江是也同者半不同者半則同者註其畧不同者註其詳且明其本二韻而誤併為一五支是也一韻皆同無誤則不註一東二冬三鍾是也餘倣此

上平聲

一東

弓 居戎切

古音肱 詩大叔于田三章抑釋掤忌抑鬯弓忌 小戎三章虎韔鏤膺交韔二弓竹閉緄縢 采綠三章之子于狩言韔其弓之子于釣言綸之繩 閟宮五章公車千乘朱英綠縢二矛重弓公徒三萬貝胄朱綅烝徒增增戎狄是膺荆舒是懲則莫我敢承 左傳莊二十二年詩曰翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋 楚詞九歌國殤帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌身既死兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄 靈字不入韻 韓非子揚權篇毋弛而弓一棲兩雄 漢枚乘七發將為太子馴騏驥之馬駕飛軨之輿乘牡駿之乘右夏服之勁箭左烏號之雕弓 宋吳棫韻補曰弓姑弘切春秋昭三十一年邾黑肱以濫來奔公羊傳作黑弓儀禮鄉射禮侯道五十弓弓二寸以為侯中註

今文改弓為肱　按弓字古無讀居戎反者當改入
蒸韻　元戴侗六書故曰弓古音姑弘切而躬字从
呂詩躬與宮宗協見於雲漢弓與繩膺協見於小戎
采綠較然不紊弓非躬之聲也按論語天之歷數在
爾躬亦與中窮終為韻

雄

羽弓切

古音羽陵反　詩無羊三章爾牧來思以薪以蒸以
雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢
來既升　正月五章謂山蓋卑為岡為陵民之訛言
寧莫之懲　召彼故老訊之占夢具曰予聖誰知烏之
雌雄　左傳襄十年孫文子卜繇兆如山陵有夫出
征而喪其雄　正義云古人讀雄與陵為韻詩正月無
羊皆以雄韻陵是也　楚詞國殤見上　韓非子見
上素問著至教論此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應

也　黃石公三畧故其衆可望而不可當可下而不可勝以身先人故其兵為天下雄　淮南子覽冥訓夫死生同域不可脅陵勇武一人為三軍雄　兵畧訓奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺以應故能全其勝　漢書元后傳陰為陽雄土火相乘故有沙鹿崩後六百四十五年宜有聖女興　漢冀州從事張表碑文懿烈純德繼踵相承于來我君亦邦之雄　魏陳琳神武賦單鼓未伐虜已潰崩克儁馘首梟其魁雄　按雄字自文子符言篇老子曰一言不可窮也二言天下宗也三言諸侯雄也四言天下雙也列女傳魯寡陶嬰歌悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄後人因之誤入東韻

熊

古音同上　春秋宣八年葬我小君敬嬴公羊穀梁傳並作頃熊頃音近敬熊音近嬴正義不得其解乃云一人有兩號非矣　左傳昭七年正義曰張叔皮論云賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變鯀化為熊久血為燐積灰生蠅傅玄潛通賦云聲伯忌瓊瑰而弗占兮晝言諸而暮終嬴政沈璧以祈福兮鬼告凶而命窮黃母化而為黿兮鯀殛變而成熊二者所韻不同或疑張叔為能字著作郎王劭曰古人讀雄與熊皆于陵反張叔用舊音傅玄用新音張叔亦作熊也案詩無羊正月及襄十年衛卜禦寇繇皆以雄韻陵劭言是也　以上二字當改入蒸韻

瞢

莫中切

古音莫騰反　左傳襄十四年不與於會亦無瞢焉瞢音莫贈反徐又武登反一音武忠反　今此字兩

收於一東十七登部中　按唐岑參寄青城龍溪奐道人詩五嶽之丈人西望青瞢瞢與掖僧凝澄稱燈乘應為韻獨孤及招北客文白日無光其氣瞢瞢與凝蒸為韻是唐人固讀為莫騰反矣　當削去併入登韻

鄸

古音同上　亦作鄸春秋昭二十年曹公孫會自鄸出奔宋鄸音莫公反一音亡增反

玉篇有瞢字亦云莫公默鄧二切今廣韻不收

夢

古音同上　詩雞鳴三章蟲飛薨薨甘與子同夢會且歸矣無庶予子憎　斯干六章乃寢乃興乃占我

夢 正月四章瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎 五章見上 漢揚雄甘泉賦般倕棄其剞劂兮王爾投其鉤繩雖方征僑與偓佺兮猶彷彿其若夢 詩視爾夢夢沈音莫登反 亦作瞢淮南子繆稱訓其坐無慮其寢無瞢物來而名事至而應 文子同 陳第曰夢莫騰反後轉音蒙晉潘岳哀永逝文既遇目兮無兆曾寤寐兮弗夢既瞻顧兮家道長寄心兮爾窮始音蒙 按石崇答曹嘉詩周公不足夢亦與中融等字為韻 張弨曰說文瞢寐字皆夢聲音義不同因筆繁借省詳九經字樣佩觿集 以上二字當改入登韻

馮 房戎切

古音憑 詩緜六章捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮 百堵皆興鼛鼓弗勝 晉郭璞山海經飛

鼠賛或以尾翔或以髯凌飛鼠鼓翰翛然皆騰用無常所惟神是馮　春秋莊二年宋公馮卒馮音皮冰反　山海經冰夷註冰夷馮夷也竹書作馮夷字或作冰也　說文馮从馬仌聲　元吾衍閒居録曰舜生諸馮及晉人有馮婦之類皆音皮冰反古不音房戎反也　今此字兩收於一東十六蒸部中　按漢書禮樂志安世房中歌桂華馮馮翼翼本註無音當與憑字音同太玄經廓次六維豊維崇百辟馮馮伊德攸興馮與下興為韻不與上崇為韻至後周祀黃帝雲門舞歌齋壇芝曀曀清野桂馮馮與同宮中風蒸為韻則讀房戎反矣又吳華覈上孫晧文曰汾覈小臣草芥凡庸遺眷值聖受恩特隆越從朽壤蟬蛻朝中熙光紫闥青瑣是憑晉郭璞作元帝哀策文曰大業未恢皇齡未中天憯其景崑頹其崇煢煢小子藐藐孤沖靡天何戴靡地何憑怳惚極慕若存若終則並憑字亦讀為房戎反蓋此字之音自吳已誤後

周庾信鴛鴦賦以韓憑為韓馮亦讀為房戎反　當削去併入蒸韻

汎

古音孚梵反　說文汎从水凡聲　今此字两収於一東六十梵部中　當削去併入梵韻

芃

古音凡　說文芃从草凡聲　當改入凡韻

梵

古音扶泛反　今此字两収於一東六十梵部中漢都鄉正衛彈碑梵梵黍稷借作芃芃故入此韻當削去併入梵韻

風　方戎切

古音方愔反　詩綠衣四章絺兮綌兮凄其以風我思古人寔獲我心　邶谷風首章習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒風與心爲韻　晨風首章鴥彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽　何人斯四章彼何人斯其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁祇攪我心　桑柔六章如彼遡風亦孔之僾民有肅心荓云不逮風與心爲韻　烝民八章吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心　楚辭九章涉江乘鄂渚而反顧兮欸秋冬之緒風步余馬兮蘭皋邸余車兮芳林　哀郢登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之遺風　管子版法篇兼愛無遺是謂君心必先順教萬民鄉風旦暮利之衆乃勝任　孫子軍爭篇故其疾如風其徐如林莊子秋水篇夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風風憐目目憐心

韓非子揚權篇枝大本小將不勝春風不勝春風
枝將害心公子既衆宗室憂唫　淮南子說林訓有
山無林有谷無風有石無金　文子下德篇內能理
身外得人心發施號令天下從風　漢書禮樂志郊
祀歌朝隴首篇流星隕感惟風籋歸雲撫懷心　司
馬相如上林賦紛溶箾蔘猗狔從風　長門賦廓獨
潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遙望兮神怳
怳而外淫　枚乘七發梧桐并閭極望成林衆芳芬
鬱亂於五風從容猗靡消息陽陰列坐縱酒蕩樂娛
心景春佐酒杜連理音　游涉乎雲林周馳乎蘭澤
弭節乎江潯掩青蘋游清風陶陽氣蕩春心逐狡獸
集輕禽　東方朔七諫便娟之修竹兮寄生乎江潭
上葳蕤而防露兮下泠泠而來風孰知其不合兮若
竹柏之異心　鹽鐵論文繁於春華無效於抱風飾
虛言以亂實道古以害今　易林暌之巽露宿多風
君子傷心　京房易傳衆逆同志至德乃潛厥咎風

韓詩外傳子貢曰嚮子之言穆如清風不悖我語和暢我心於此有琴而無軫願借子調其音　列女傳阿谷處女篇同　頌曰孔子出遊阿谷之南異其處子欲觀其風子貢三反女辭辯深子曰達情知禮不淫　揚雄蜀都賦其布則細都弱折綿繭成衽阿麗纖靡避晏與陰蜘蛛作絲不可見風筩中黄潤一端數金　馮衍顯志賦沮先聖之成論兮邈名賢之高風忽道德之珍麗兮務富貴之樂耽　張衡思玄賦收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心修初服之娑娑兮長余佩之參參文章奐以粲爛兮美紛紜以從風御六藝之珍駕兮游道德之平林　七辯美哉吾子之誨穆如清風啟乃嘉猷寔慰我心　李尤牖銘天設窻牖開光照陰施於明堂以象八風　蔡邕荅對元式詩君子博文貽我德音辭之集矣穆如清風魏卞蘭賛述太子賦天下延頸欲頌德音聞之於古見之於今深不可測高不可尋創法萬載垂此休風

晉戴凱之竹譜䔲竹所生大抵江南上密防露下疏來風連畝接町踈散岡潭　今山西人讀風猶作方愔反按說文風从虫凡聲似當讀方凡反左傳襄二十九年渢渢乎韋昭音凡徐邈音敷劍反颿亦音凡說文颿从馬風聲今南人謂帆爲蓬猶之謂方凡之風爲方戎也　釋名風兗豫司横口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也青徐言風踧口開脣推氣言之風放也氣放散也　按風字自漢王褒洞簫賦吟氣遺響聯綿漂撇生微風兮連延駱驛變無窮兮班固東都賦覲明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風馬融長笛賦簫管備舉金石並隆無相奪倫以宣八風始變古音以後邊讓章華臺賦禰衡顏子碑蔡琰胡笳十八拍魏文帝黎陽作陳思王雜詩劉楨贈從弟無不讀爲方戎反矣

楓

古音同上　楚辭招魂朱明承夜兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南　漢張衡西京賦木則樅栝椶柟梓棫楩楓嘉卉灌叢蔚若鄧林　以上二字當改入侵凡韻　渢䫻等字從風得聲俱當改入侵凡韻餘倣此不悉書

二冬

古與一東通為一韻

三鍾

古與一東二冬通為一韻

四江

古與一東二冬三鍾通為一韻　宋吳棫韻補四江

古通陽或轉入東非

江
古雙切

古音工　楚辭九章哀郢將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今逍遙而來東　悲回風馮崑崙以瞰霧兮隱岷山以清江憚涌湍之礚礚兮聽波聲之洶洶　荀子成相篇禹有功抑下鴻辟除民害逐共工北決九河通十二渚疏三江　欲衷對言不從恐為子胥身離凶進諫不聽剄而獨鹿棄之江　漢東方朔七諫痛忠言之逆耳兮恨申子之沈江願悉心之所聞兮遭值君之不聽　淮南子說林訓晉陽處父伐楚以救江故解捽者不在於捌格在於批伉伉音亢廣韻作搉三鍾二腫部中並有此字修務訓禹耳參漏是謂大通興利除害疏河決江禮含文嘉同　白虎通同　史記龜策傳故云神

至能見夢於元王而不能自出於漁者之籠身能十
言盡當不能通使於河還報於江　易林晉之既濟
見下　蹇之臨霖雨不止流為河江南國憂凶　揚
雄蜀都賦百金之家千金之公乾池泄澳觀魚于江
越絕書記吳王占夢胥為人先知忠信中斷之入
江聖正言直諫身死無功　黃香九宮賦碎太山而
剌嵩高吸洪河而嘬九江登蕉嶢之鸞臺闚天門而
閱帝宮喜嘉命而延壽樂斯宮之無窮　揚修五湖
賦頭首無錫足蹄松江負烏程於背上懐大吳以當
胷　魏王粲贈蔡子篤詩翼翼飛鸞載飛載東我友
云徂言戾舊邦舫舟翩翩以泝大江蔚矣荒塗時行
靡通慨我懐慕君子所同　陳思王九愁賦俗參差
而不齊豈毀譽之可同競昏瞀以營私害予身之奉
公共朋黨而妬賢俾予濟乎長江　磐石篇見下
禹治水贊嗟夫夏禹實勞水功西鑿龍門疏河導江
梁岐既闢九州以同天錫玄圭奄有萬邦　吳鼓吹

曲闕背德篇巍巍夫聖主睿德與玄通與玄通親任
呂蒙泛舟洪氾池溯涉長江　晉鼙舞歌大晉篇吳
人放命憑海阻江飛書告諭響應來同　晉書五行
志吳孫皓天紀中童謠曰阿童復阿童銜刀游渡江
不畏岸上虎但畏水中龍　元帝紀太安之際童謠
云五馬浮渡江一馬化為龍　宋書五行志並同
左思蜀都賦結陽成之廷閣飛觀擲乎雲中開高軒
以臨山列綺窻而瞰江　吳都賦鳥則鶤雞鸀鳿鸘
鶂鷺鴻鶵鵾避風候鴈造江　嶰澗閬岡岵童罾罘
滿效獲衆廻靶乎行睨觀漁乎三江汎舟航於彭蠡
渾萬艘而既同　陸機漢高帝功臣頌穎陰銳敏屢
為軍鋒奮戈東城禽項定功乘風藉響高步長江收
吳引淮光啓於東　陸雲贈鄭曼季詩瞻彼高岡有
猗其桐允也君子實寶南江　潘岳滄海賦無遠不
集靡幽不通羣溪俱息萬流來同含三河而納四瀆
朝五湖而夕九江　傅玄嘲賦陸斷犀兕水截輕鴻

灑奔駟於中衢斬雙蛟於大江將以威天下而禦羣凶　棗賦北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東

石崇思歸歎登城隅兮臨長江極望無涯兮思塡胷　摯虞太康頌天難既降時惟鞠凶龍戰虎爭分裂遐邦僭㟭蜀度逆海東權乃乘間割據三江

郭璞江賦揚縞氂擢紫茸蔭潭隩被長江繁蔚芳蘺隱藹水松涯灌芊藂潛薈葱龍　山海經鍾山之子鼓欽鵶贊欽鵶及鼓是殺祖江帝乃戮之崑崙之東

二子皆化矯翼亦同　帝江贊質則混沌神則旁通自然靈照聽不以聽強為之名曰惟帝江　應碩祝社文嘉肴綺錯白茅薦恭有肉如坻有酒如江社君既脊祇肅咸容　陶潛停雲詩停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江有酒有酒閑飲東牕願言懷人舟車靡從　贈長沙公族祖詩伊余云遺在長忘同

笑言未久逝焉西東遙遙三湘滔滔九江山川阻遠行李時通　支曇諦廬山賦映以竹柏蔚以樫松縈

以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於玄冬
後漢書王劉張李傳贊天地閉革野戰羣龍昌芳僭
許梁齊連鋒寵負強地憲紫深江實惟非律代委神
邦　宗謝靈運山居賦近西則楊賓接峰唐皇連縱
室壁帶谿曾孤臨江竹緣浦以被綠石照澗而映紅
田南樹園激流植楥詩卜室倚北阜啟扉面南江
激澗代汲井插槿當列墉　羣木既羅戶衆山亦當牕
靡迤趨下田迢遞瞰高峰　謝惠連豫章行軒帆遡
遙路薄送瞰遐江舟車理殊緬密友將遠從九里樂
同潤二華念分峰集歡豈今發離歎自古鍾　鮑照
游思詩雲徑兮海衛上潮兮送風秋水兮驚浦涼烟
兮冒江暮氣起兮遠岸黑陽精滅兮天際紅波沄沄
兮無底山森森兮萬重　還都口號陰沈烟塞合蕭
瑟涼海空馳霜急歸節幽雲慘天容旌鼓貫玄塗羽
鷁被長江君王遲京國游子思鄉邦　與荀中書別
詩親交篤離愛眷戀置酒終敷文勉征念發藻慰愁

容　思君吟涉湝撫已謡渡江懃無黄鶴翅安得久相
從　何承天社頌霸德方將世號共工厥有才子寔
曰勾龍稱物平賦百姓熈雍唐堯救災決河流江棄
亦播殖作乂萬邦克配二祀以報勳庸　梁江淹哀
千里賦山則異嶺奇峰横嶼帶江雜樹億尺紅霞萬
重　江上之山賦潺湲湏溶兮楚水而吳江刻劃嶄
岦兮雲山而碧峰挂青蘿兮萬仞豎丹石兮百重
後魏韓顯宗贈李彪詩賈生謫長沙董儒詣臨江愧
無若人跡忽尋兩賢蹤追昔渠閣游策駑厠羣龍如
何情願奪飄然獨遠從痛哭去舊國銜淚届新邦哀
哉無援民嗷然失侶鴻彼蒼不我聞千里告志同
陽固演賾賦始摟桑而發輝兮終龍變於巴庸繞閶
門而結慶兮鬱蟬蜕於三江　唐張說鄧國夫人墓
誌銘遠矣皇祖肇自伯宗靈基在晉華胄陵江尹兹
西楚宅是南邦高蓋結轍圓冠比蹤　主簿崔訥妻
墓誌銘崔實齊胄劉亦漢宗崇其顯媾望偶族雙閶

闈是務饋奠斯恭貞歌浮漢孝室洞江珪璋其節桃
李其容宜言偕老胡寧鞠凶朝槿飛陌春蘿墜松夫
傷子慕去此何從百歲之後䰟兮合封　李華寄趙
七侍御詩緯卿陷非罪折我昆吾鋒茂挺獨先覺拔
身渡京江斯人謝明代百代墜鵷鴻世故墜橫流與
君哀路窮通篇皆用東冬鍾韻　平原公遺德頌專
征纛戎或蹇或通易簡昭融帝命平原八州提封湙
湖大江　嚴子陵贊綱羅徧野乃致雲鴻降尊申舊
延卧禁中舒體展肢　加於帝船星官告占天下聞風
富春長往漱濯清江　李翱別灊山神文翱自去歲
來臨此邦遭罹炎旱淮左畢同隣郡逃亡十家六空
惟此舒人安業於農我政無能遺此歲凶災同報異
乃神之聰事幸無敗饗斯有融遂忝帝命復官南宮
皆神所祐我亦何功將赴京邑路沿大江遣使告辭
神鑒余衷　柳宗元湘源二妃廟碑銘邑令羣吏告
於君公廉用積餘以就爾功捋木負塼載流于江既

夷以成崇宇峻墉絜嚴清閒左右率從神樂來歸徒御雍雍　水經注引廣雅曰江貢也風俗通曰出珍物可貢獻釋名曰江公也小水流入其中所公共也說文江从水工聲　陳第曰江音工周禮六書三曰諧聲江河是也說文以工得聲後世之音去諧聲遠矣　按江古音工紅古亦音工宋洪适隸釋云漢桂陽太守周府君頌碑曲江字凡十九見皆作曲紅綏民校尉熊君碑及額曲江字亦作曲紅而史記漢書孝文紀大功小功作大紅小紅孝景孝哀紀女工作女紅酈食其董仲舒傳工女作紅女是江紅同一音也　又按江字自宋書符瑞志沈演之嘉禾頌白鹿踰海素烏越江始與攘彰廂陽為韻　李因篤曰張說岳州餞廣州蕭都督得冬字詩云孤城抱大江節使往朝宗果是臺中舊依然水上逢京華遂比日疲老颯如冬竊羨能言鳥銜恩向九重則律詩中亦借用之矣首句雖出韻然亦以江有工音故可用更

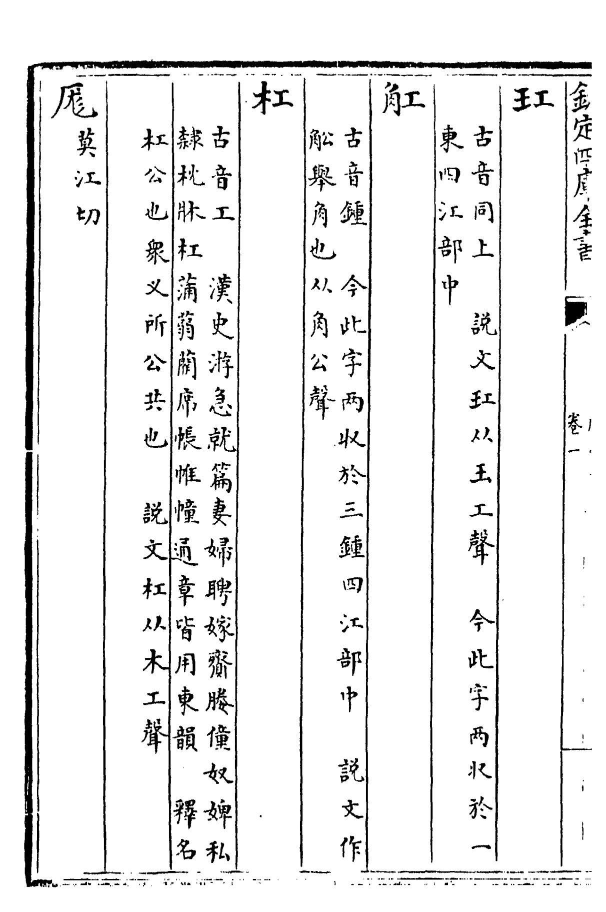
考二銘及李華集可見唐開元大歴時江字尚讀為工也　說文鴻从鳥江聲　楊慎曰今滇人語謂江為工

扛

古音同上　說文扛从手工聲

釭

古音同上　釋名釭空也其中空也　漢書外戚傳壁帶往往為黃金釭師古曰釭音工　說文釭从金工聲　今此字三收於一東二冬四江部中　楊慎曰博古圖有王氏銅釭燭錠皆燈燭具也古字少借虹作釭



玒

古音同上　說文玒从玉工聲　今此字兩收於一東四江部中

⿰角工

古音鍾　今此字兩收於三鍾四江部中　說文作觘舉角也从角公聲

杠

古音工　漢史游急就篇妻婦聘嫁齎媵僮奴婢私隸枕肬杠蒲蒻藺席帳帷幢通章皆用東韻　釋名杠公也衆叉所公共也　說文杠从木工聲

厖

莫江切

古音莫工反　詩長發五章受小共大共為下國駿厖何天之龍敷奏其勇不震不動不戁不竦百祿是總　荀子引此作駿蒙　大戴禮引此作恂蒙小戎蒙伐有苑箋蒙厖也　文選張衡思玄賦踰厖鴻於宕冥兮五臣本作濛鴻　張弨曰今俗讀若龐形亦譌溷

尨

古音同上　左傳閔二年衣之尨服僖五年狐裘尨茸釋文尨莫江反莫工音蒙詩狐裘蒙戎即尨茸異文　考工記玉人上公用龍鄭司農云龍當為尨尨謂雜色

駹

古音同上　漢司馬相如難蜀父老因朝冉從駹定筰存邛　易說卦傳震為雷為龍虞翻干寶並作駹

虞云蒼色干云雜色李鼎祚作駹亦云蒼色　周禮巾車革路龍勒條纓五就註龍駹也　駹車雚蔽然幦髹飾註故書駹作龍　犬人凡幾珥沈辜用駹可也註故書駹作龍　爾雅釋畜面顙皆白惟駹駹音龍

涳 女江切

古音空　說文涳从水空聲　今此字三收於一東四江部中

窻 楚江切

古音蔥亦作𢡖　晉陸雲詩凱風有集飄颻南窻思樂萬物觀異知同　左思魏都賦其閭閻則長壽吉陽永平思忠亦有戚里寘宮之東閈出長者巷包諸公都護之堂殿居綺窻輿騎朝猥蹀𨇿其中　夏侯

湛釭燈賦爾乃隱以金翳疏以華籠融素膏於回槃
發朱耀於綺窻　庾闡樂賢堂頌游蚪一堅棲鸞一
叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翩有西雍高觀迴
雲疏飈倚窻　王康琚詩登山招隱士褰裳躡遺蹤
華條當園室翠葉代綺窻　陶潛詩見上　晉時七
日夜女郎歌紫霞烟翠蓋斜月照綺窻銜悲握離袂
易爾違年容　宋謝靈運田南詩見上　佛影銘敬
圖遺蹤疏鑿峻峰周流步櫩窈窕房櫳激波映墀引
月入窻雲往拂山風來過松　鮑照翫月城西門廨
中詩蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔鎖窻三五二八時千里與
君同夜移衡漢落徘徊帷戶中　代陳思王京洛篇
鳳樓十二重四戶八綺窻繡桷金蓮花桂柱玉盤龍
中興歌白日照前窻玲瓏綺羅中　梁江淹鏡論
語篇惟山中兮寂寞沉憂思兮無從石紅青兮百疊
山濃淡兮萬重日下兮闕　月出兮銅峰竹色兮拂
戶水氣兮繞窻　包明月前溪歌當曙與未曙百鳥

啼前窻獨眠抱被歎憶我懐中儂單情何時雙 考工記匠人四旁兩夾窻窻亦音悤 左傳文十八年闢四門明四聰聰本亦作窻七工反 定九年載蔥靈寢于其中而逃賈逵曰蔥靈衣車也有蔥有靈然則此車前後有蔽兩旁開蔥可以觀望蔥中竪木謂之靈今人猶呼二木為靈子是以蔥為窻以靈為櫺也 風俗通人君者闢門開牕牕即聰字 釋名窻聰也於内窺外為聰明也 三國志諸葛誕傳註是時當世俊士散騎常侍夏侯玄尚書諸葛誕鄧颺之徒共相題表以玄疇四人為四聰誕備八人為八達曹爽傳註附李勝事則曰明帝禁浮華而人白勝堂有四窻八達各有主名是以四窻為四聰也按孝經援神契禮含文嘉並云明堂者八窻四闥故時人借此為名 說文窻从穴悤聲 玉篇囱窗同楚江千公二切 按楚江初江同一音左傳定九年蔥靈釋文蔥初江反初江即初工今人不識江之音工反欲

改蔥為初岡反誤也　又按說文農以晨囱聲囱音蔥故與農相近徐鍇不達乃曰當从凶乃得聲其失甚矣　揚慎曰今俗呼烟突牕猶曰煙聰　張弨曰古文窻皆作囱象形與囪同音

堫

古音子紅反　今此字兩收於一東四江部中

摐

鏦

古音七恭反　史記吳王濞傳使人鏦殺吳王索隱曰鏦音七江反鄒氏又音舂亦音從容之從　南越傳欲鏦嘉以矛索隱曰案字林鏦音七凶反　東越傳即鏦殺王索隱曰劉氏鏦音窻按窻古音聰與七

凶反同為一音後人不知而誤註之　說文鏦从金從聲　今此二字兩收於三鍾四江部中

邦　博江切

古音博工反　書堯典協和萬邦黎民於變時雍舜典惟精惟一允執厥中無稽之言勿聽弗詢之謀勿庸衆非元后何戴后非衆罔與守邦　詩節南山十章家父作誦以究王訩式訛爾心以畜萬邦　瞻彼洛矣三章君子至止福禄既同君子萬年保其家邦　采菽四章維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平平左右亦是率從思齊二章惠于宗公神罔時怨神罔時恫刑于寡妻至于兄弟以迓于家邦　皇矣五章密人不共敢距大邦侵阮徂共　崧高二章登是南邦世執其功三章王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸　召旻二章天降罪罟蟊賊内訌昏椓靡共潰潰回遹實

靖夷我邦　烈文無封靡于爾邦維王其崇之念茲
戎功繼序其皇之　閟宮六章奄有龜蒙遂荒大東
至於海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功　易否彖
傳則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下
无邦也　蹇彖傳蹇利西南往得中也不利東北其
道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也
漸彖傳進得位往有功也進以正可以正邦也其位
剛得中也止而巽動不窮也　中孚彖傳中孚柔在
內而剛得中說而巽孚乃化邦也　師彖傳在師中
吉承天寵也王三錫命懷萬邦也　大君有命以正
功也小人勿用必亂邦也　離彖傳突如其來如无
所容也六五之吉離王公也　王用出征以正邦也
禮記孔子閒居無聲之樂氣志既從無體之禮上下
和同無服之喪以畜萬邦　老子修之邦其德乃豐
晏子人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭
父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同　易林蒙

之責招禍致凶來弊我邦　師之謙穿冑狗邦僵離
旁春　觀之漸御騂從龍至霍華東與禹相逢送至
于邦　大畜之噬嗑滅夷掘壘使道不通商旅无功
復反其邦　遯之中孚步騎與駟經歷京邦暮宿北
燕與樂相逢　晉之既濟出入門所與道開通杞梁
之信不失日中少李渡江來歸其邦　益之大有張
王季莊莫適為公政道塞壅周君失邦　漢韋孟諷
諫詩至于有周歷世會同王赧聽譖實絕我邦　在
鄒詩濟濟鄒魯禮義唯恭誦習絃歌異於他邦　劉
向九歎聲哀哀而懷高丘兮心愁愁而思舊邦願承
閒而自恃兮徑淫曀而道壅　越絕書紀策考臣主
同心遂霸越邦種善圖始蠡能慮終　白虎通景風
至則爵有德封有功涼風至則報地德化四邦　張
衡司空陳公誄纂禹之跡導揚徽庸致訓京畿協和
萬邦萬邦既協殊服來同眇論前績莫與比蹤　蔡
邕太尉橋公廟碑左右天子祗厥勳庸庶績既熙　黎

民時雍上下謚寧八方和同丕顯伊德作憲萬邦
議郎胡公夫人哀讚昔予考之即世兮安宅兆于舊
邦依存意以奉亡兮遷靈柩而來同　荅對元式詩
伊余有行爰戾兹邦先進博學同類率從濟濟羣彥
如雲如龍　衛顗西嶽華山亭碑辭赫赫在上以畜
萬邦維嶽降神實生羣公卿士百辟纘業攸蒙帝命
不違歲事報功　園令趙君碑辭天寔高唯聖同戲
我君羡其蹤體孔仁蹈中庸所臨歷有休功追景行
亦難雙刋金石示萬邦　酸棗令劉熊碑辭政猶北
辰衆星所從三紀有成來臻我邦　用行則達以誘
我邦賴兹劉父用說其　蒙澤零年豐黔首歌頌魏
王粲贈蔡子篤詩見上　魏賓鐘銘有魏匡國誕成
天功底綏六合　纂定庶邦烝民靡戾休徵惟同皇命
孔昭造兹衛鐘　陳思王武帝誄振旅京室帝嘉厥
庸乃位丞相總攝三公兆受上爵君臨魏邦九錫昭
備大路火龍　卞太后誄樊姬霸楚書載其庸武王

有亂孔歎其功我后齊聖克暢丹聰不出房闥心照

萬邦　王仲宣誄自君二祖為光為龍僉曰休哉宜

翼漢邦或統太尉或掌司空百揆惟叙五典克從

上責躬詩超商越周與唐比蹤篤生武皇奕世載聰

武則肅烈文則時雍受禪于漢君臨萬邦　磐石篇

見下　禹治水贊見上　毋丘儉承露盤銘　少昊惟

好我后斯同以祈眉壽以保萬邦　嵇康牧馬童子

贊奇矣難測襄城小童倦遊六合來憩兹邦　阮籍

亢父賦禮義不設淳化匪同先哲遺言有昭有聾如

何君子栖遲斯邦　吳鼓吹曲關背德篇歷撫江安

城大據郢邦虜羽授首百蠻咸來同盛哉無比隆

晉荀勗食舉東西廂樂歌既宴既喜翕是萬邦禮儀

卒度物有其容晰晰庭燎喤喤鼓鐘笙磬詠德萬舞

象功　正德舞歌干戚發揮節以笙鏞羽籥雲會翊

宣令蹤敷美盡善允協時邕煥炳其章光乎萬邦

張華正旦大會行禮歌烈烈景皇克明克聰靜封畧

定勳功成民立政儀刑萬邦式固崇軌光紹前蹤
食舉東西廂樂歌九賓在庭臚讃既通升瑞奠贄乃
侯乃公穆穆天尊隆禮動容履端承元吉介福御萬
邦大豫舞歌羣生屬命奄有庶邦愼微五典玄教
遐通萬方同軌率土咸雍爰制大豫宣德舞功齊
王攸太子箴輔弼不忠禍及乃躬匪徒乃躬乃喪乃
邦太公呂望表於鑠我祖時惟太公當殷之末一
德玄通上帝有命以錫周邦公及文王二夢惟同上
帝既命若時登庸遂作心膂寅亮天工肆伐大商克
咸厥功建國胙土俾侯於東奮乎百世聲烈彌洪
傅玄鄉飲酒賦時皇帝親枉萬乘之尊號以辛乎辟
雍鹵簿齊列官正其容乃延鄉士乃命王公定小會
之常儀兮饗殊俗而見遠邦　陸機丞相箴故人不
可以不審任不可以不忠捨賢昵讒則喪爾邦　贈
弟士龍詩乖翼東幾耀穎名邦綿綿洪統非爾孰崇
陸雲漢高帝盛德頌明明天子有穆其容至止肅雍

鏘相維辟公頌此愷悌以畜萬邦思樂皇慶恊于時
雍　相吳故丞相陸公誄天子曰咨我圖乃功錫爾青
土建侯于東開國名墟光宅海邦介圭作寶軒輅以
庸　故散騎常侍陸府君誄爰蒞揚邑作尹名邦密
邇帝畿大東小東宣敷五教敝化以崇徽無墜命興
無廢功　穆穆天子昭明有融乃命王人禮憲是崇
賜以歸賻榮以贈終冠蓋南徂映族輝邦　潘岳武
帝誄上齊七政下綏萬邦四門穆穆五典克從維清
緝熙於變時雍　關中詩既徽爾辭既蔽爾訟當乃
明實否則證空好爵既縻顯戮亦從不見實林伏尸
漢邦　左思魏都賦篝祀有紀天祿有終傳業禪祚
高謝萬邦皇情綽矣帝德沖矣讓其天下臣至公矣
成公綏天地賦辨方正土經略建邦王圻九服列
國一同連城比邑深池高墉康衢交路四達五通
摯虞太康頌見上　張載酃酒賦未丕顯于皇都乃
潛淪於吳邦往逢天地之否運今遭六合之開通播

殊美於聖代宣至味而大同　木華海賦於是舟人
漁子徂南極東或屑没於黿鼉之穴或挂罥於岑敖
之峯或掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒
之邦　戴凱之竹譜竹之堪杖莫尚於笻磥砢不凡
狀若人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實縣同
涼武昭王述志賦悠悠涼涼道鞠馬荒凶杪杪余躬
迢迢西邦非相期之所會諒冥契而來同跨弱木以
建基躡崑墟以為墉總奔駟之駭轡接摧轅於峻峰
後漢書王劉張李傳贊見上　伏侯宋蔡傳贊湛
霸奮庸維寧兩邦准人孺慕徐冠要降　宋王韶之
殿前登歌既習威儀亦閑禮容一人有則作孚萬邦
顏延之陶徵士誄孝惟義養道必懷邦天之秉彜
不隘不恭爵同下士祿等上農　顏峻七廟迎神歌
辭敬恭明祀孝道感通合樂維和展禮有容六舞肅
列九變成終神之來思享茲潔衷靈之往矣綏我家
邦　何承天社頌見上　鮑照還都口號見上　從

拜陵詩傷哉良永矣馳光不再中衰賤謝遠願疲老還舊邦深德竟何報徒令田陌空　數詩三朝國慶畢休沐還舊邦四壯曜長路輕蓋若飛鴻　荀昶青青河畔艸詩寤寐衾幬同忽覺在他邦　梁昭明太子七契蓋聞智士不希狷介仁者莫有迷邦傅說終受殷爵呂望遂啓齊封余敬吐誠而畢慮子能留志而見從予　江淹齊太祖高皇帝誄萎甤嫣華文祖受終大宗有訓高搞萬邦　麗色賦經秦歷趙旣無其雙尋楚訪蔡不覿其容亦可駐髮還質駼星馭龍躅憂忘死保其家邦　後魏高允徵士頌高滄朗達默識淵通領新悟異發自心胄質侔和璧文炳雕龍燿姿天邑衣錦舊邦　韓顯宗贈李彪詩見上　陽固演賾賦孔栖栖而不息兮終見黜於庶邦墨馳騁而不已兮亦舉世而不容　北齊大禘圜丘及北郊歌辭上下眷旁午從爵以質獻以恭咸斯暢樂惟雍孝敬闡臨萬邦　釋名邦封也有功於是故封之也

説文邦从邑丰聲　柴紹炳曰邦字易林頤之漸
姬奭姜望為武守邦藩屏燕齊周室以彊子孫億昌
始入陽韻按易林用邦字如蒙之比離之大畜咸之
節家人之渙升之漸渙之豫皆入陽韻不獨此卦而
他字東陽合用者甚多又不獨邦字不可以為據也
又按吳越春秋越軍人作河梁歌渡河梁兮渡河
梁舉兵所伐攻秦王孟冬十月多雪霜隆寒道路誠
難當陳兵未濟秦師降諸侯怖懼皆恐惶聲傳海內
威遠邦稱霸穆桓齊楚莊天下安寧壽考長悲去歸
兮河無梁降邦二字並入陽韻此書為趙曄作曄後
漢人也且春秋之末秦未稱王即此可知其妄　唐
韻二冬三鍾同用四江獨用而玄宗紀泰山銘則曰
赫赫高祖明明太宗爰革隋政奄有萬邦罄天張宇
盡地開封武稱有截文表時邕張說奉和聖製過晉
陽宮詩則曰太原俗尚武高皇初奮庸星軒三晉躔
土樂二堯封北風遂舉鵰西河亦上龍至德起王業

繼明賴人雍六合啓昌期再興廣聖蹤傳呼大駕來文物如雲從連營火百里縱觀人千重翠華渡汾水白日臨岸峰枌榆恩賞洽桑梓舊情恭往運感不追時清惜難逢詩發剪祖心頌刊盛德容願君及春事廻輿綏萬邦並以邦字入鍾韻又如入聲二沃三燭同用四覺獨用而玄宗紀泰山銘則曰方士虛誕儒書齷齪佚后求僊誣神檢玉秦災風雨漢汙編録德未合天或承之辱道枉觀政名非從欲銘心絶巖播告羣嶽以齪字嶽字入燭韻始知唐人同用獨用之例不過行之於場屋而著作之文自不拘也不然告成之銘應制之詩當日文章孰大於此而玄宗能文之主燕公巨筆之士豈有悖本朝之令而用遠古之韻者哉　今蒲城縣有鄎國長公主神道碑銘張説作玄宗御書有曰皇皇睿宗一變萬邦挺生淑媛懿和孝恭清臚如神娥眉無雙邸第立宮湯沐建封亦以邦雙二字入鍾韻　鄧國夫人墓誌銘見上　李

華東里子產贊荆王晉侯虐我小邦南則荆侵北則晉攻　元載杜鴻漸神道碑銘堂堂衛公含和用中為保自易當難不逢首陽誠拙柱下非工餔糟末位致命危邦自西徂東足跰頭蓬簡稽衣食賦政理戎經營指揮雲合風從定計翊帝革暴鋤凶退殊獨潔進不爭功　白居易賀雨詩皇帝嗣寶歷元和三年冬自冬及春暮不雨旱爞爞上心念下民懼歲成災凶遂下罪已詔殷勤告萬邦詩凡三十二韻自邦字外皆東冬鍾部中字　凶宅詩因小以明大借家可諭邦周秦宅峭函其宅非不同一興八百年一死望夷宮寄語家與國人凶非宅凶詩凡二十二韻自邦字外皆東冬鍾部中字　柳宗元故大理評事柳君墓誌銘柩於海壖壙于鄧邦厥弟孔哀惟行之恭李翺別灊山神文見上

桻　下江切

古音户工反　說文栙从木夅聲讀若鴻

缸

古音同上　說文缸瓨也从缶工聲

降

古音同上　詩草蟲首章喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降　出車五章喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎　旱麓二章瑟彼玉瓚黄流在中豈弟君子福禄攸降　鳧鷖四章鳧鷖在潨公尸來燕來宗既燕于宗福禄攸降公尸燕飲福禄來崇　禮記月令命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬　楚辭離騷帝高

陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮維庚寅吾以降　九歌雲中君靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中覽冀州兮有餘横四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮慅慅　天問昏歸射鞠而無害厥躬何后益作革而禹播降　宋玉風賦故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入於深宮　淮南子原道訓雷聲雨降並應興窮　文子同　易林比之需黍稷醇醴敬奉山宗神嗜飲食甘雨嘉降　履之謙雨潦集降河渠不通齊魯閉塞破費市空　蠱之夬秋季孟冬寒露霜降　噬嗑之需日月相望光輝盛昌三聖成功仁德大降降與功爲韻　劉向九歎赴江湘之湍流兮順波湊而下降徐徘徊於山阿兮飄風來之汹汹　太玄經陽推五福以類升陰幽六極以類降升降相關大貞乃通經則有南有北緯則有西有東巡乘六甲與斗相逢歷以記歲而百穀時雍　逃次四喬木維摐飛鳥過之或降　測喬木之鳥欲止則降

也見嶲及獺深居逃凶也多田不要費力怠功也

揚雄宗正箴昔在夏時太康不恭有仍二女五子家

降 河東賦雲霏霏而來迎兮澤滲灕而下降鬱蕭

條其幽藹兮滃汎沛以豐隆叱風伯於南北兮呵雨

師於西東參天地而獨立兮廓盪盪其亡雙 傅毅

七激於是賓友所歡延覽從容詹公沈餌蒲且飛紅

綸不虛出矢不徒降投鉤必獲控弦加雙 竇將軍

北征頌奉聖皇之明策奮無前之嚴鋒採伊吾之城

壁蹈天山而遙降 馬融長笛賦或乃聊慮固護專

美擅工漂凌絲簧覆冒鼓鍾或乃植持縱纏佁儗寬

容簫管倫舉金石並隆無相奪倫以宣八風律呂既

和哀聲五降風字誤用 晉摯虞太康頌見上 後

漢書伏侯宗蔡傳贊見上 左傳哀二十六年六卿

三族降聽政註降和同也 和同即切降字乃疾言徐

言之別耳 水經注鄭玄注尚書北過降水云降下

江反聲轉為共今河内北共山淇水共水出焉東至

魏郡黎陽入河近所謂降水也降讀當如郕降于齊師之降蓋周時國於地者惡言降故改之為共耳

漢書王莽傳更名匈奴單于曰降奴服於是取匈降音近　陳第曰降古音洪後人有用入陽韻者漢東方朔七諫忠臣貞而欲諫兮讒諛毀而在旁秋草榮其將實兮微霜下而夜降音之變有自來矣　按降字入陽韻不始於東方朔楚辭九歌東君青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行已先之矣然古人長篇中固有一二句不韻者即以為韻可謂之叶而不可謂之正音即以楚辭為據亦不得舍離騷雲中君天問風賦之四而從東君之一也

說文隆从生降聲

去聲則胡貢古閧二反　晉郭璞山海經巫咸贊羣有十巫巫咸所統經技是搜術業是綜採藥靈山隨

時升降　北齊享廟樂辭彝斝應時龍蒲代用藉茅無咎福禄攸降　廣韻去聲古巷切巷古音閧古巷反當音貢按降字與虹霓之虹同音詩實虹小子鄭康成讀戶江反戶工音洪漢書孔光傳左遷虹長亦作地地理志地莽曰貢師古曰地亦音貢即今鳳陽府虹縣今人不識降之音洪反讀虹為居浪反矣廣韻於一送部虹字下註云縣名今音絳唐元稹送客遊嶺南詩山頭虹似巾註虹音近絳　晉習鑿齒燈詩煌煌閑夜燈修修樹間亮燈隨風煒燁風與燈升降始以降字用入漾韻　按古人降下之降與降服之降並讀為平聲故自漢以上之文無讀為去聲者左傳襄二十七年鄭子展賦草蟲而趙文子以為在上不忘降爾雅降婁降音戶江反而孫炎云降下也奎為溝瀆故稱降也是平聲之降即降下之降也

洚

古音同上　孟子滕文公篇洚水者洪水也　今此字四收於一東二冬四江四絳部中

韸　匹江切

廣韻此字有二一在一東部者从夆薄紅切在四江部者从夅四江薄江二切並訓為鼓聲而無所據詩靈臺四章於論鼓鐘於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公止作逢字

瀧　呂江切

古音籠　說文瀧从水龍聲　今此字三收於一東四江部中

雙　所江切

古音所工反　詩南山二章葛屨五兩冠緌雙止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止　史記龜策

傳禍與福同刑與德雙聖人察之以知吉凶 春秋繁露隱居深宫若心之藏於胷至貴無與遍若心之神無與雙也 列女傳魯寡陶嬰歌悲夫黄鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同 說苑談叢篇兩高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴不可雙夫重容同雙必爭其功 急就篇椽飾刻畫無等雙 漢揚雄河東賦見上 班固西都賦爾乃期門佽飛列刃鑽鏃要趹追蹤鳥驚觸絲獸駭値鋒機不虛掎弦不再控矢不單殺中必疊雙 傅毅七激見上 張衡西京賦登豫章簡矰紅蒲且發弋高鴻掛白鵠聯飛龍磻不特絓往必加雙 定情賦夫何妖女之淑麗光華艶而秀容斷當時而呈美冠朋匹而無雙 王逸九思配稷契兮恢唐功嗟英俊兮未爲雙 孔臧諫格虎賦猛虎顛遽奔走西東怖駭内懷迷冐怔忪耳目喪精値網而衝局然自縛或隻或雙朱公叔鬱金賦衆華爛以俱發鬱金邈其無雙比

光榮於秋菊華英茂乎春松 楊修神女賦詳觀玄
妙與世無雙華面玉粲睇若芙蓉膚凝理而瓊絜體
纖弱而柔鴻回肩襟而動合何俯仰之妍工 黄伯
仁龍馬頌奪腰裛之體勢逸飛免之高蹤兼驥騄之
美質豈驊騮之足雙 圉令趙君碑銘見上 後漢書
丁鴻傳殿中無雙丁孝公 荀爽傳荀氏八龍慈明
無雙 儒林傳五經無雙許叔重 文苑傳天下無
雙江夏黄童 方術傳任文公智無雙 南蠻傳秦
犯夷輸黄龍一雙夷犯秦輸清酒一鍾 華陽國志
同 袁山松後漢書公沙六龍天下無雙 魏卞蘭
贊述太子賦明明太子既叡且聰博聞强記聖思無
雙倚之左右如虎如龍八俊在側旁無諛凶 稽康
游仙詩遥望山上松隆谷鬱青葱自遇一何高獨立
迴無雙顧想游其下蹊路絶不通王喬棄我去乘雲
駕六龍飄颻戲玄圃黄老路相逢 郭遐叔贈嵇康
詩三仁不齊迹貴在等賢蹤衆鳥羣相追鸞鳥獨無

雙　曹毗對儒俗我紛以交爭利害渾而彌重何異朽轡以御逸駟承勁風以握秋蓬役恬性以充勞府對羣物以耦怨雙者乎　吳錄王世容政無雙省徭役盜賊空　會稽典錄徐聖通政無雙平刑罰姦究空　晉書石苞傳石仲容姣無雙　卞壼傳卞氏八龍玄仁無雙　張載扇賦見去聲絳字下　宋書符瑞志孔子識兩金相刻發神鋒空穴無主奇入中女子獨立又為雙　鮑照野鵝賦於是流歲逐遠慘節方崇雲纒海岱風拂崤潼飛雪馳霰飄沙舞蓬視清池之初涸望綠林之始空立菰蒲之寒渚託隻影而為雙　贈馬子喬詩湘濱有靈鳥具字曰鳴鴻一抱矰繳痛長別遠無雙　阿子歌阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙　謝惠連七月七日夜詠牛女詩弄杼不成藻聳轡騖前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易廻斡款情難久悰沃若靈駕旋寂寥雲幄空　梁江淹麗色賦見上　包明月前溪

歌見上　魏書李安世傳李波小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬左射右射必疊雙婦女尚如此男子那可逢　隋書于仲文傳明斷無雙有于公　唐張説鄎國長公主神道碑銘見上　贈郎將葛君墓誌銘都尉武達夫人禮封令德高行譽偶名雙　崔訥妻劉氏墓誌銘見上　李白魏郡别蘇明府詩洛陽蘇季子劒戟森詞鋒六印雖未佩軒車若飛龍黃金數百鎰白璧有幾雙　司馬貞史記索隱李廣贊邊郡屢守大軍再從失道見斥數奇不封惜哉名將天下無雙　柴紹炳曰雙字自樂府吳紫玉歌羽族之長名為鳳皇一日失雄三年感傷雖有衆鳥不為匹雙始入陽韻然求之古人亦甚罕惟陳徐陵鴛鴦賦孤鸞照鏡不成雙與鴦為韻　漢書貨殖傳醯醬千瓨師古曰瓨音胡雙反

古音所拱反　亦作㥶說文㥶从心雙省聲春秋傳
曰駟氏㥶今作聳　今此字兩收於四江二腫部中

龐　薄江切

古音薄工反或音龍　詩車攻首章我車既攻我馬
既同四牡龐龐駕言徂東龐音鹿同反　淮南子氾
論訓古者人醕工龐商樸女重　風俗通廬里諸龐
鑿井得銅買奴得翁　漢書地理志都龐應劭曰龐
音龍　司馬相如傳湛恩龐洪師古曰龐音龍　穆
天子傳西王母蓬髮戴勝註蓬音龐　說文龐从广
龍聲　玉篇龐步公步江力容三切　按龐字自吳
越春秋塗山歌綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓
為王始入陽韻　張弨曰俗譌从厂溷厖

逢

古音蒲工反　廣韻此字有二在三鍾部者从夆符容切迎也在四江部者从夅薄江切姓也按孟子逢蒙學射於羿逢薄江反薄工當音蓬而字止从夆莊子作逢蒙音符恭反字从夅从屮孟子作相逢之逢而讀為蓬蒿之蓬莊子作蓬蒿之蓬而讀為相逢之逢具字皆不从夅也顏之推匡謬正俗曰逢姓之逢與逢遇之逢要為別字具論未允　宋洪适隸釋漢逢童子碑曰司馬相如云烏獲逢蒙之技王褒云逢門子彎烏號藝文志亦作逢門即逢蒙也古今人表有逢於何數人陽朔中有太僕逢信左傳有逢伯陵逢丑父東漢有逢萌編古命氏逢絲為趙王傅莊子羿逢蒙不能睥睨淮南子重以逢蒙門子之巧皆作逢迎之逢龜策傳羿名善射不如雄渠𧖴門注引七略有𧖴門射法則劉褚又借𧖴為逢也至孟子則云逢蒙學射於羿揚子羿逢蒙分其弓後之言姓者始皆作逢石刻有漢故博士趙傅逢府君神道逢童子

碑其篆文皆从夆魏元平碑有逢牧孔宙碑陰有逢祈此有逢信亦不書作逢予謂漢儒尚借蠭為逢則恐諸逢當讀為鼉鼓逢逢之逢爾　按此則洪氏所見孟子本亦从夆　按逢字自史記龜策傳桀有諛臣名曰趙梁教為無道勸以貪狼繫湯夏臺殺關龍逢始入陽韻　張弨曰說文逢字元無正文止作逢玉篇亦無逢字

腔　苦江切

古音空　說文腔从肉从空聲

羫

古音苦貢反　玉篇羫口弄口江二切

崆

古音空　今此字兩收於一東四江部中

控

古音苦貢反四江一送部中　說文控从手空聲　今此字兩收於

椌

古音空四江部中　說文椌从木空聲　今此字兩收於一東

悾

古音同上　今此字三收於一東四江一送部中又䠼字玉篇苦紅口江二切廣韻一東部失收

幢 宅江切

古音宅工反 韓非子大體篇萬民不夭命於寇戎雄駿不創壽於旗幢 急就篇見上 漢張衡東京賦設業設虡宮懸金鏞鼖鼓路鼗樹羽幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而為工 魏陳思王磐石篇方舟尋高價珍寶麗以通一舉必千里乘颶舉帆幢經危履險阻未知命所鍾常恐沈黃壚下與黿鼈同南極蒼梧野游眄窮九江中夜指參辰欲師當定從仰天長太息思想懷故邦乘桴何所志吁嗟我孔公 釋名幢容也施之車蓋童童然以隱蔽形容也又曰幢童也其貌童童也 說文幢从巾童聲 周禮巾車註或曰幢容幢本亦作潼詩註作童音同 唐元稹松樹詩華山高幢幢上有高高松

通篇用東冬韻

撞

古音同上　戰國策蘇秦說秦惠王寬則兩軍相攻迫則杖戟相撞然後可建大功　說文撞从手童聲

釋名舂撞也　隋書律歷志引山謙之丹陽記曰宋武平中原使將軍陳傾致三鐘今之太極殿前二鐘端門外一鐘是也其西鐘銘曰清廟撞鐘古人性質故作僮僕字　張弨曰宋米芾第一山詩莫論衡霍撞星斗可見具尚用古音也

橦

古音同上　漢張衡西京賦烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹燕濯胷突銛鋒跳丸劍之揮霍走索上而相逢　馬融廣成頌乘輿乃以吉月之陽朔登於疏鏤之金路六驌騻之玄龍建雄虹之旌夏揭鳴鳶之脩橦

說文橦从木童聲 今此字三收於一東三鍾四江部中

惷 丑江切

古音丑工反 周禮司刺三赦曰惷愚惷劉音癡用反禮記哀公問寡人惷愚冥煩惷如容反徐音昌容反表記其民之敝惷而愚惷傷容反徐音昌容反

說文惷从心舂聲 今此字三收於三鍾四江三用部中

樁 都江切

古音舂 說文樁从木舂聲

⿰山兒 五江切

古音五東反　今此字兩收於一東四江部中

淙

士江切

古音琮　宋謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩朝旦發陽崖景落憩陰峰舍舟眺迴渚停策倚茂松側逕既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙說文淙从水宗聲　今此字三收於二冬四江四絳部中

毿

鬆

古音竝同上　今此二字兩收於二冬四江部中

按江韻與東冬鍾同用南北朝猶然唐以下始雜入

陽韻宋吳棫因之有通陽之說元周德清中原音韻乃以江陽合韻洪武正韻遂併江入陽　毛先舒曰江本从工是東之屬即降幢龐淙諸字其偏旁無不從東冬韻中字者　柴紹炳曰考古易詩書及楚辭漢魏詩歌凡江韻中字無闌入陽韻者其用陽韻成篇者如漢相如琴歌宋子侯董嬌嬈張衡同聲歌魏文帝燕歌行陳思王五游鬬雞諸篇晉傅玄秋胡行衰據雜詩竝屬長調未嘗雜入江韻即有一二如紫玉河梁之類要不得以間出為通例也

又按漢人用韻已雜東冬陽唐往往竝見如淮南子兵略訓兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡則工字亦入陽韻老子不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長韓非子主道篇是故去智而有明去賢而有功去勇而有強羣臣守職百官有常陸

賈新語以圜制規以矩立方聖人王世賢者建功湯舉伊尹周任呂望行合天地德配陰陽承天誅惡剋暴除殃楚辭惜誓比干忠諫而剖心兮箕子被髮而佯狂水背流而源竭兮木去根而不長非重軀以慮難兮惜傷身之無功漢東方朔七諫信直遲而毀敗兮虛偽進而得當追悔過之無及兮豈盡忠而有功史記龜策傳暴得者必暴亡彊取者必後無功入於周地得太公望興兵聚卒與之相攻則功攻二字亦入陽韻然不可以為據

唐韻正卷一

唐韻正卷二

崑山顧炎武撰

上平聲

五支

此韻當分為二

支

章移切　當作章怡

詩芄蘭首章芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知　國語衛彪傒見單穆公曰周詩有之曰天之所支不可壞也其所壞亦不可支也　自支枝以下皆讀如今音所以具引經文及楚辭以明其與移蛇以

下等字絶不相通然後可分之各自為部耳子史諸書間引一二不若它韻之備列也上去二聲做此

枝

詩隰有萇楚首章隰有萇楚猗儺其枝夭之沃沃樂子之無知　小弁五章鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雊尚求其雌譬彼壞木疾用無枝心之憂矣寧莫之知　說苑善說篇越人歌山有木兮木有枝心說君兮君不知

廣韻所收絞汥以下字於古書無證者即可以類求之不備列

巵

史記貨殖傳地饒巵薑徐廣曰巵烟支也

萎 於爲切 當作於危

詩小雅谷風三章習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎 禮記檀弓孔子歌泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎

觿 許規切 當作許危 又十二齊韻戶圭切

詩芄蘭見上

祇 巨支切

詩何人斯見下 說文祇从示氏聲

伎

詩小弁見上

疷

詩白華八章有扁斯石履之卑兮之子之遠俾我疷兮

提

是支切　又十二齊韻弟泥切

詩葛屨二章好人提提宛然左辟佩其象揥維是褊心是以為刺　小弁首章弁彼鸒斯歸飛提提

兒

汝移切　當作汝怡

孫子地形篇視卒如嬰兒故可與之赴深谿　莊子人間世篇彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且為無町畦亦與之為無町畦彼且為無崖亦與之為無崖達之入於無疵

唲

楚辭卜居將呢訾慄斯喔咿嚅唲

疵

疾移切　當作疾資

莊子見上　韓非子主道篇道在不可見用在不可知虛靜無事以闇見疵　淮南子地形訓令疵註在

遼西管子作令支

訾

即移切　當作即慈

楚辭九辯見下

卑

府移切　當作府治

詩白華見上　亦作崥晉語搖木不生危松柏不生崥

紕

符支切

詩干旄首章素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之

斯

息移切　當作息支

詩墓門首章墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之　小弁見上　何人斯七章伯氏吹壎仲氏吹篪及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯

虒

左傳昭八年晉侯方築虒祁之宮虒音斯

雌 此移切 當作此支

詩小弁見上

知 陟離切 當作陟鳌

詩芄蘭墓門隰有萇楚小弁竝見上 何人斯六章爾還而入我心易也還而不入否難知也壹者之來俾我祇也 七章見上 楚辭九歌少司命入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生别離樂莫樂兮新相知 九辯竊戚謳於車下兮桓公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎訾之

篪 直離切 當作直支

詩何人斯見上

危 魚為切　當作魚䙡

書舜典人心惟危道心惟微　國語見上

衰 楚危所危二切

楚危反　禮記檀弓成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐為之衰

所危反　論語楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追　楚辭九章涉江余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬　九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸　謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥　呂氏春秋順說篇不設形象與生與長而言之與響與盛與衰以之所歸　史

記伯夷傳登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉没兮吾安適歸矣于嗟徂兮命之衰矣　楚王子思歸歌洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之布衣

以上字當與六脂七之通爲一韻　凡从支从氏从是从兒从此从卑从虒从爾从知从危之屬皆入此

鼓

章移切

古音多　漢張衡西京賦炙炰夥清酤鼓皇恩溥洪澤施徒御悦士忘罷巾車命駕迴斾右移儴佯乎五柞之館旋憩乎昆明之池

眵

古音同上　說文眵从目多聲

移 弋支切

古音弋多反 楚辭漁父夫聖人者不凝滯於物而
能與世推移舉世皆濁何不淈其泥而揚其波衆人
皆醉何不餔其糟而歠其醨何故深思高舉自令放
為 宋玉風賦見下 管子侈靡篇忽然易鄉而移
忽然易事而化化毁禾反 利靜而不化觀其所出
從而移之 心術篇與時變而不化應物而不移日
用之而不化 任法篇奇革而邪化令往而民移
內業篇是故聖人與時變而不化從物而不移 其
形安而不移能守一而弃萬苛 莊子秋水篇物之
生也若驟若馳無動而不變無時而不移何為乎何
不為乎夫固將自化 達生篇形精不虧是謂能移
列子黃帝篇吾與之虛而猗移不知其誰何 呂
氏春秋下賢篇桀乎其必不渝移也循乎其與陰陽
化也 六韜文啟篇政之所施莫知其化時之所在

莫知其移聖人守此而萬物化 三略天地神明與物推移變動無常因敵轉化不為事先動而輒隨 靈樞經根結篇天地相感寒暖相移陰陽之道孰少孰多陰道偶陽道奇 淮南子原道訓轉化推移得一之道而以少正多 氾論訓是以政教易化風俗易移也 兵略訓若動而應有見所為彼持後節與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂敵潰而走後必可移 因形而與之化隨時而與之移

修務訓倏忽變化與物推移雲蒸風行在所設施 泰族訓日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木為之靡靡音摩 漢司馬相如子虛賦其西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙華字誤用 東方朔七諫世沈淖而難論兮俗岭峨而嵺嵯清泠泠而殲滅兮溷湛湛而日多梟鴞既以成羣兮玄鶴弭翼而屏移蓬艾親入御於牀笫兮馬蘭踸踔而日加棄捐葯芷與杜蘅兮余柰世之不知芳

何何周道之平易兮然蕪穢而險戲高陽無故而委塵兮唐虞點灼而毀議誰使正其真是兮雖有八師而不可為　史記曰者傳天不足西北星辰西北移地不滿東南以海為池日中必移月滿必虧　太史公自序與時推移應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事少而功多　說苑談叢篇至神無不化也至賢無不移也　列女傳鄧曼曰王德薄而祿厚施鮮而得多物盛必衰日中必移　越絕書敘外傳記瞽瞍不移商均不化　張衡思玄賦天地烟熅百卉含蘤鳴鶴交頸雎鳩相和處子懷春精魂回移如何淑明忘我實多　西京賦見上　說文移从禾多聲徐鉉曰多與移聲不相近蓋不知古音也

迻

古音同上　說文迻从辵多聲

扅

古音同上　古樂府百里奚妻歌百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我為皮扅為三字為韻其同用奚時雌三字則非也蓋此韻自漢已誤詳見末條　亦作移蔡邕月令章句曰鍵關也所以止扉或謂之剡移

袲

古音同上　說文袲从衣多聲　今此字三收於五支四紙三十三哿部中

栘

古音同上　說文栘从木多聲

迤

古音同上　亦作迱魏文帝臨渦賦蔭高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和　唐孟浩然宴張記室宅詩妓堂花映發書閣柳逶迤入歌字韻杜牧汴口詩檣形櫛櫛斜浪態迤迤好自註迤徒何切按今廣韻七歌部中有迱字註曰逶迱行貌即迤字也故唐人於歌韻用之

匜

古音同上　儀禮既夕禮兩敦兩杅槃匜劉音徒何反

訑

弋支香支二切

古音徒河反　孟子訑訑之聲音顏色一作訑　山海經南山經猼訑一作陁　說文訑从言它聲　今

此字五收於五支七歌八戈三十三哿部中

蛇

古音同上　詩羔羊首章羔羊之皮素絲五紽退食自公委蛇委蛇　斯干六章吉夢維何維熊維羆維虺維蛇　楚辭離騷屯余車其千乘兮齊玉軑而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇　遠游屯余車之萬乘兮紛容與而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶蛇　祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥迎虙妃張咸池奏承雲兮二女御九招歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象並出進兮形蟉虯而逶蛇蛇妃與夷為韻歌與蛇為韻　招魂仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文緣波些文異豹飾侍陂陁些軒輬既低步騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠為些　管子樞言篇

一龍一蛇一日五化　莊子應帝王篇吾與之虛而委蛇不知其誰何　山木篇無譽無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專為　庚桑楚篇見下　徐無鬼篇吾與之一委蛇而不與之為事所宜　太公兵法涓涓不塞將為江河熒熒不救炎炎奈何兩葉不去將用斧柯為虺弗摧行將為蛇　淮南子俶真訓至道無為一龍一蛇盈縮卷舒與時變化　漢書禮樂志見下　漢東方朔誡子詩聖人之道一龍一蛇形見神藏與物變化　王褒九懷乘虹驂蜺兮載雲變化鷦鵬開路兮後屬青蛇步驟桂林兮超驤卷阿丘陵翔儛兮谿谷悲歌　劉向九歎見下　揚雄蜀都賦其水蟲則有蠳龜鳴蛇潛龍伏螭其鳥則有鴛鴦鵠鷺鴻鶂鴐鶬嚶嚶和鳴澹澹隨波　反離騷既亡鸞車之幽藹兮焉駕八龍之委蛇臨江濱而掩涕兮何有九招與九歌　易坤靈圖瑞應之至君子發蛇蛇不如龍陸不如河　馮衍顯志賦風興雲蒸一龍一

蛇與道翺翔與時變化　張衡西京賦感河馮懷湘娥驚蝄蜽憚蛟蛇　魏卞蘭許昌宫賦入南端以北眺望景福之嵯峩飛棟列以山峙長途邈以委蛇晉陸機答賈謐詩東朝既建淑問峩峩我求明德濟同以和魯公戾止袞服委蛇　郭璞山海經流沙贊天限内外分以流沙經帶西極顇溏委蛇注于黑水永溺餘波　按古蛇字皆徒何反唯楚辭九歌東君駕龍輈兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低徊兮顧懷羌聲色兮娛人觀者憺兮忘歸用入微皆灰韻　說文蛇作它虫也从虫而長象宛曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎託何切也或从虫臣鉉等曰今俗作食遮切　今人以委蛇之蛇音弋支反入五支虵蛇之蛇音食遮反入九麻不知何據詳其字義亦非有二詩委蛇委蛇正謂人之委曲而行如蛇耳左傳襄七年叔孫穆子曰衛孫子必折戰國策蘇秦嫂蛇行皆取象於蛇且委蛇二字即是蛇

名莊子以烏養養烏者宜棲之深林浮之江湖食之以委蛇司馬彪云委蛇泥鰌又皇子告敖對桓公曰澤有委蛇其大如轂其長如轅易林長尾委蛇晝地成河張衡東京賦斬委蛇腦方良南都賦巨蟒函珠駮蝦委蛇廣韻蛇字下註云蝼蛇蓋古人謂蛇為委蛇也其無二音可知 傅毅舞賦蝼蛇姌嫋張衡西京賦聲清暢而蝼蛇並以蝼蛇為委蛇 按委蛇字亦作佗又作它後漢書任李萬邛傳贊委佗還旅儒林傳方領習矩步者委它乎其中章懷太子不知蛇之音陀而反讀佗為移誤 又按委蛇字韓詩作禕隋漢衛尉衡方碑禕隋在公蛇與隋皆音陀故得通用酸棗令劉熊碑卷舒委隨成陽令唐扶頌在朝委隨並同 今此字三收於五支七歌九麻部中

為 遠支切

古音譎　詩　相鼠首章相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何為　兎爰首章有兎爰爰雉離于羅我生之初尚無為我生之後逢此百罹尚寐無吪　緇衣首章緇衣之宜兮敝予又改為兮　澤陂見下　北山六章或出入風議或靡事不為　鳧鷖二章鳧鷖在沙公尸來燕來宜爾酒既多爾殽既嘉公尸燕飲福禄來為　抑五章白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也　易革象傳鞏用黃牛不可以有為也已日革之行有嘉也　楚辭九歌大司命見下　愁人兮奈何願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可為　天問明明闇闇惟時何為陰陽三合何本何化九章思美人獨歷年而離愍兮羌憑心猶未化寧隱閔而壽考兮何變易之可為　悲回風穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不可為　漁父見上　招魂見上　大招見下　老子道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化

我無為而民自化　是以聖人欲不欲不貴難得之
貨學不學復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢
為　管子乘馬篇今日不為明日亡貨　兵法篇無
設無形焉無不可以成也無形無為焉無不可以化
也　侈靡篇見上聲靡字下　白心篇見下　莊子
天地篇古之畜天下者無欲而百姓足無為而萬物
化淵靜而百姓定　畢見其情事而行其所為行言
自為而天下化　秋水篇然則我何為乎何不為乎
吾辭受趣舍吾終奈何　又見上　達生篇達生之
情者不務生之所無以為達命之情者不務知之所
無奈何　山木篇見上　知北游篇見去聲偽字下
庚桑楚篇行不知所之居不知所為與物委蛇而
同其波　則陽篇無為而無不為時有終始世有變
化禍福淳淳至有所拂者而有所宜自殉殊面有所
正者有所差　雖有大知不能以言讀其所自化又
不能以意其所將為　或之使莫之為未免於物而

終以為過　外物篇見下　荀子成相篇基必施辨
賢罷文武之道同伏戲由之者治不由者亂何疑為
　呂氏春秋不苟篇賢者之事也雖貴不苟為雖聽
不自阿　鬼谷子内揵篇環轉因化莫知所為退為
大儀　素問生氣通天論故病久則傳化上下不并
良醫弗為　淮南子俶眞訓見上　精神訓夫癩者
趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所為
故形有摩而神未嘗化者以不化應化　性有不欲
無欲而不得心有不樂無樂而弗為無益情者不以
累德而便於性者不以滑和故縱體肆意而度制無
以為天下儀　本經訓君臣不和五穀不為　詮言
訓見去聲議字下　故通性之情者不務性之所無
以為通命之情者不憂命之所無奈何　泰族訓同
兵略訓炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動
不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩阤　視
其所為因與之化　又見上　修務訓故其形之為

馬馬不可化其可駕御教之所為也　泰族訓清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之為也寛裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也　文子守弱篇江海不為故功名自化　道德篇執一無為因天地與之變化　故聖人體道反至不化以待化動而無為　微明篇見下　下德篇漠然無為而天下和

漢嚴忌哀時命知貪餌而近死兮不如下游乎清波寧幽隱以遠禍兮孰侵辱之可為子胥死而成義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮豈忠信之可化

東方朔七諫見上　太玄經堅測磐石固内不可化也堅白玉形變可為也　越絶書叙外傳記危人自安君子弗為奪人自與伯夷不多　呉越春秋漁父歌日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡為事寖急兮當奈何悲字不入韻　馮衍顯志賦見上　王延壽王孫賦原天地之造化實神偉而崛奇道玄微以密妙信無物而不為　韻補為吾禾切史記引書

南訛字作為　陳第曰為音譌說文譌譌言也从言為聲據此見為加言讀譌去言亦讀譌

麾

許為切

古音許戈反　楚辭遠游擎彗星以為旍兮舉斗柄以為麾叛陸離其上下兮游驚霧之流波　大招舉傑壓陛誅譏罷只直贏在位近禹麾只豪傑執政流澤施只魂乎徠歸國家為只　吳子論將篇將之所麾莫不從移將之所指莫不前死　淮南子兵略訓見上　漢書高帝紀註師古曰戲音許宜反亦讀曰麾按許宜即許戈師古不達誤為二音

撝

古音同上　易子夏傳撝謙化謙也

倭 於為切

古音於禾反 今此字三收於五支八戈三十四果部中

縻 靡為切

古音摩 說文縻从米麻聲

穈

古音同上 說文穈从黍麻聲

縻

古音同上 易中孚九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子夏陸績本作縻 說文縻从糸

麻聲

墮 許規切

本作隓說文隓从𨸏差聲臣鉉等曰說文無差字蓋二左也按左聲與徒果正協重文作𡐦即墮字後人移土於下耳　又按三十四果部有墮字他果切註云山貌此即詩墮山喬嶽之墮

隳

即上墮之俗字　亦讀平聲　老子見下　張昭曰玉篇無隳此俗改不知所從無以下筆但沿襲通用

正文㢘闕

鬌 直垂切

古音丁果反　今此字三收於五支三十四果部中

埵 是為切

古音陀　禮記曲禮見上聲妻字下　說文埵唾皆以垂得聲　張弨曰此邊垂字通溷懸衆漢隸孔宙碑正作衆

羸 力為切

古音羸　老子故物或行或隨或呴或吹或强或羸或載或隳　說文羸从羊羸聲羸郎果切

吹 昌垂切

古音昌戈反　詩蘀兮首章蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女　老子見上

披 敷羈切

古音坡 楚辭大司命靈衣兮披披玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所為 漢劉向九歎云服陰陽之正道兮御厚土之中和佩蒼龍之蚴虬兮帶隱虹之逶虵曳彗星之皓旰兮撫朱爵與鵕鸃游清霧之颯戾兮服雲氣之披披 漢張衡南都賦見下魏劉邵趙都賦布濩中林緣延陵阿從風發曜猗靡雲披 釋名披擺也

陂 彼為切

古音彼禾反 詩澤陂首章彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無為涕泗滂沱 莊子外物篇青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為 漢書禮樂志郊祀歌朝隴首篇揜回轅鬗長馳騰雨師

灑路陂　淮南子兵略訓見上　修務訓夏瀆而冬陂因高為田因下為池　易泰九三无平不陂陸德明釋文又彼何反　史記貨殖傳水居千石魚陂漢書作魚波灌夫傳陂池田園漢書作波池漢書景十三王傳雷陂作雷波魏相傳弛山澤陂池作波池王莽傳予乃卜陂水之北作波水楚相孫叔敖碑陂障源泉作波障以同音假借

羆

古音同上　詩斯干見上　韓奕六章獻其貔皮赤豹黃羆　淮南子主術訓推移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆　漢淮南小山招隱士狀貌崟崟兮峨峨淒淒兮漇漇　獮猴兮熊羆慕類兮以悲峨與羆為韻漇與悲為韻　史記周本紀見下　張衡西京賦華嶽峩峩岡巒參差神木靈艸朱實離離總會仙倡戲豹舞

羆　說文羆从熊罷省聲从熊熊者意也从罷者聲也不可重兩能為文故省其一也又作[illegible]以皮為聲古皮罷皆音婆

隨　旬為切

古音旬禾反　論語周有八士伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季隨季騧　楊慎曰大理董難曾見宋人小說周有八士命名八人而四韻伯達伯适一韻也仲突仲忽一韻也叔夜叔夏一韻也季隨季騧隨旬禾反騧烏戈反一韻也周人尚文於命子之名亦緻密不苟如此　詩序丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨　老子音聲相和前後相隨又見上　管子白心篇人不倡不和天不始不隨　列子說符篇愼爾言將有和之愼爾行將有隨之　鬻子撰吏篇故王者取吏不妄必使民唱然後和

民者吏之程也察吏於民然後隨　賈誼新書同
韓非子解老篇大姦作則小盜隨大姦唱則小盜和
故竽先則鐘瑟皆隨竽唱則諸樂皆和　呂氏春
秋任數篇無唱有和無先有隨古之王者其所為少
其所因多　審應篇人唱我和人先我隨　鬼谷子
飛箝篇為之樞機以迎之隨之以箝和之以意宜之
外篇故動者必隨唱者必和　三略見上　素問
五常政大論陽和布化陰氣迺隨　靈樞經九針十
二原篇迎之隨之以意和之　終始篇知迎知隨氣
可令和　脹論篇陰陽相隨乃得天和五藏更始四
時循序五穀乃化　賈誼新書道術篇有豐和之有
端隨之物鞠其極而以當施之　淮南子原道訓好
憎繁多禍乃相隨　文子同　齊俗訓故狐梁之歌
可隨也其所以歌者不可為也　泰族訓上唱而民
和上動而下隨　史記太史公自序主唱而臣和主
先而臣隨　易林謙之同人宮商既和聲音相隨

說苑雜言篇夫行非為影也而影隨之呼非為響也而響和之故君子功先成而名隨之 漢馬融廣成頌魴鱮鱓鯿鰋鯉鱛鮅樂我純德騰躍相隨 史記天官書前列直斗口三星隨北端兌索隱曰隨音他果反 宋呂大臨曰淮南子闞面於檠水則圜於杯隨面形不變其故有所圜有所隨者所自闞之異也隨當讀橢楚辭天問南北順橢其行幾何漢書食貨志三曰復小橢之師古曰橢圜而長也音他果反亦作隋史記天官書廷藩西有隋星五曰少微士大夫隋音他果反詩破斧傳隋銎曰斧隋音徒禾反又湯果反禮記禮器註如今方案隋長局隋他果反漢書淮陽憲王傳髮齒墮落作隨 按隨音句禾反亦與隋通故隨文帝改隨為隋非無據而為之也又按隨字自素問天元紀大論知迎知隨氣可與期始入之韻

虧　去為切

古音去禾反　楚辭離騷高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧　九歌大司命見上　天問斡維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧　九章抽思望三五以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧　莊子達生篇見上　山木篇功成者墮名成者虧墮火禾反知北游篇見去聲偽字下　逸周書武稱解爵位不謙田宅不虧各寧其親民服如化　韓非子見上聲靡字下　淮南子原道訓能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳　精神訓見上　兵略訓見上　史記日者傳見上　易林困之剝明德孔嘉萬歲無虧　說苑敬慎篇行者比於鳥上畏鷹鸇下畏網羅夫人為善者少為讒者多若身不死安知禍罪不施行年七十常恐行節之虧　漢

司馬相如子虛賦岑崟參差日月蔽虧　後漢書魯恭傳一夫吁嗟王道為虧　鮑昱傳一人呼嗟王政為虧　郎顗傳災眚降則下吁嗟化不行則君道虧　崔琦外戚箴爰暨末葉漸已穨虧貫魚不叙九御差池　晉摯虞太康頌耀武六旬輿徒不疲飲至數實干旄無虧

窺　去隨切

古音同上　列子仲尼篇人欲見其所不見視人所不窺欲得其所不得修人所不為

奇　渠羈居宜二切

古音渠禾居禾二反

楚辭招魂肴羞未通女樂羅些敶鐘按鼓造新歌些涉江采菱發陽阿些美人既醉朱顏酡些娭光眇視目曾波些被文服纖麗而不奇些長髮曼鬋艷陸離

些　易林訟之大有尹氏伯奇父子生離無罪被辜長舌所為　魏陳琳大荒賦越洪寧之蕩蕩兮追玄漠之造化跨三五而無偶兮邈卓立而獨奇　何晏景福殿賦爾其結構則修梁彩制下褰上奇桁梧複疊勢合形離絶如宛虹赫如奔螭南距陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多崖字誤　以上並渠禾反

居禾反者靈樞經見上

錡

古音渠禾反　詩破斧二章既破我斧又缺我錡周公東征四國是吪哀我人斯亦孔之嘉　漢司馬相如上林賦見下

犧

許羈切

古音許何反鄭康成讀為莎　詩閟宮四章享以騂犧是饗是宜降福既多　淮南子主術訓見上　說山訓見下　周禮司尊彝其朝踐用兩獻尊註獻讀為犧音素何反　梁書劉杳傳嘗於沈約坐語及宗廟犧樽約云鄭玄荅張逸謂為畫鳳皇尾娑娑然今無復此器則不依古杳曰此言未必可按古者樽彝皆刻木為鳥獸鑿頂及背以出內酒頃魏世魯郡地中得齊大夫子尾送女器有犧樽作犧牛形晉永嘉賊曹嶷於青州發齊景公冢又得此二樽形亦為牛象二處皆古之遺器知非虛也約大以為然　宋洪邁容齋三筆曰陸德明釋周禮獻尊之獻音素何反而於左氏傳犧象不出門釋犧為許宜反又素何反按王肅云犧象二尊並全牛象之形而鑿背為樽今世所存故物宣和博古圖所載犧尊純為牛形象尊純為象形而尊在背正合王肅之說然則犧字只當讀如本音按此字本音許宜反即許何反與莎音亦

同一部耳

羲

古音許何反　亦作戲荀子見上

巇

古音同上　亦作戲漢東方朔七諫見上

崎

去奇切

碕

古音去何反　漢司馬相如上林賦深林巨木嶄巖參差九嵕巀嶭南山峩峩巖陁甗錡摧崣崛崎

古音同上　越絶書荆平王内傳漁者歌曰昭昭侵以施與子期兮蘆之碕　淮南子本經訓積牒旋石以純脩碕抑減怒瀨以揚激波　漢揚雄羽獵賦探巖排碕薄索蛟螭

踦

古音同上　太玄經玄瑩或合或離或羸或踦

宜

魚羈切

古音魚何反　詩君子偕老首章君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何　緇衣見上　女曰雞鳴二章弋言加之與子宜之　裳裳者華四章左之左之君子宜之　鴛鴦首章鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福禄宜之　棫樸二章奉璋峩峩髦士攸宜　鳧鷖見上　閟宮見上

玄鳥景員維河殷受命咸宜百祿是何　易繫辭
下傳神而化之使民宜之　儀禮士冠禮字辭爰字
孔嘉髦士攸宜　楚辭天問簡狄在臺嚳何宜玄鳥
致詒女何嘉今本嘉作喜是後人不通古音而妄改
之也按後漢禮儀志引此作嘉　莊子德充符篇夫
若然者且不知耳目之所宜而游心乎德之和　徐
無鬼篇見上　則陽篇故或不言而飲人以和與人
並立而使人化父子之宜彼其乎歸居而一閒其所
施　又見上　素問示從容論子別試通五藏之過
六府之所不和鍼石之敗毒藥所宜　鬼谷子見上
三略見下　淮南子齊俗訓各用之於其所適施
之於其所宜即萬物一齊而無由相過　汜論訓故
聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度
制令各因其宜故變古未可非而循禮未足多也
文子同　是故聖人以文交於世而以實從事於宜
不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成事

多　史記太史公自序見上　五宗既王親屬洽和諸侯大小為藩爰得其宜　易林臨之既濟陰陽變化各得其宜　離之姤君臣不和上下失宜宗子哀歌　太玄經玄瑩華而化之與時宜之　說文宜所安也从宀之下一之上多省聲　元周伯琦六書正譌曰宜上从宀深屋也下从一地也上屋下地為宜會意中从多聲案詩中宜字皆此音則从多為諧聲明矣今讀為疑羈切後人之音也傳記中多字亦有作章移切者二字本皆哥韻後世叶入支韻迷其初矣世俗篆字省作宜注云多省聲已非古而俗字又作宜从且大謬矣惟泰泰山石刻可考李斯所書也今以為正

轙

古音同上　淮南子說山訓遺人馬而解其羈遺人車而稅其轙所爱者少而所亡者多　漢書禮樂志

赤蛟靈禗禗象輿轙票然逝旗逶蛇

鷊

古音同上 漢司馬相如上林賦揜翡翠射鵕鸃微矰出纖繳施弋白鵠連駕鵝雙鶬下玄鶴加怠而後發游於清池 劉向九歎見上

儀

古音同上 詩鄘柏舟首章汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡他 相鼠見上 東山見下 湛露見下 菁菁者莪首章菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀 斯干九章乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦無非無儀惟酒食是議無父母貽罹 地音沱 賓之初筵六章飲酒孔嘉維

其令儀　既醉四章其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀　抑五章愼爾出話敬爾威儀無不柔嘉八章辟爾為德俾臧俾嘉淑愼爾止不愆于儀　楚辭九章見上　穆天子傳黃澤謠黃之池其馬歕沙皇人威儀　管子白心篇非吾儀雖利不為弟子職篇相切相磋各長其儀　鬼谷子見上　淮南子精神訓見上　說苑辨物篇食則有節飲則有儀往則有文來則有嘉　宋書符瑞志同　太玄經爭陽氣氾施不偏不頗物與爭訟各遵其儀　韓敕孔廟禮器碑丈上合紫臺稽之中和下合聖制事得禮儀　詩如食宜饇安韓詩作儀云儀我也　周禮肆師治其禮儀以佐宗伯註故書儀為義鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼　韻補儀牛何反周禮註儀作義古皆音俄　宋洪适隸釋曰周禮註云儀義二字古皆音俄愚按漢孔耽神祠碑竭凱風以惆憀惟蓼儀以愴恨平都相蔣君碑感

慕詩人蓼蓼者儀並以儀為莪衛尉卿衡方碑感衛人之凱風悼蓼義之劬勞司隸校尉魯峻碑悲蓼義之不報痛昊天之靡嘉並以義為莪 楊愼曰月中嫦娥其說始於淮南子及張衡靈憲其實因常儀占月而誤也古者羲和占日常儀占月皆官名見呂氏春秋後訛為常娥以儀娥音同耳 穆天子傳左白儀郭璞註古義字 按儀字自漢中山王馬文木賦載重雪而梢勁風將等歲于二儀始與枝雖知斯為韻

皮 符羈切

古音婆 詩羔羊相鼠韓奕並見上 左傳宣二年華元使其驂乘謂之曰牛則有皮犀兕尚多棄甲則那 役人曰從其有皮丹漆若何 說苑敬愼篇虎豹為猛人尚食其肉席其皮譽人者少惡人者多

韻補皮蒲波切說文波紴坡頗跛破簸皆以皮得聲史記太史公自序尼困鄱薛彭城徐廣曰鄱音皮鄱縣屬魯按漢書地理志魯國蕃蕃本音藩屏之藩汝南陳子游為魯相國人以其父名蕃遂改字為番音皮後漢書黨錮傳蕃嚮蕃音皮皮古音婆漢人讀鄱為婆後人不知皮之音婆遂讀蕃為毗矣胡三省以為皮字乃傳寫反字之誤亦非　漢書古今人表皮師古曰即詩十月之交所謂蕃維司徒者也按今詩作番音波　儀禮鄉射禮君國中射則皮樹中今文皮為繁漢書御史大夫繁延壽繁音婆　按此則鄱番蕃繁四字皆得與皮通以皮字音婆故也　韻補引晉陸雲贈鄭曼季詩所謂伊人在谷之阿虎質山嘯龍揮淵蟠蟠字亦音婆

疲

古音同上 易林蹇之泰歷險登危道遠勞疲去家

自歸困涉大波 漢張衡西京賦見上

罷

古音同上 易中孚六三或鼓或罷或泣或歌王肅

音皮徐邈音扶波反 楚辭大招見上 荀子見上

漢枚乘七發見上聲灑字下 越絶書記軍氣篇

青氣在左將少卒多兵少軍罷 易林訟之萃蹇衣

涉河水深請罷賴幸舟子濟脫無他 張衡西京賦

見上 按罷音皮皮音婆凡經傳中罷倦之罷罷休

之罷皆讀婆今人因皮而誤又添一蒲蟹反至土音

則又轉而為蒲怕矣 儀禮鄉飲酒禮飲酒罷劉音

皮 禮記少儀師役曰罷註罷之言罷勞也春秋傳

曰師還曰疲此可見罷倦之罷罷休之罷同為一音矣

春秋襄三十年楚子使薳罷來聘昭六年楚薳罷

帥師伐吳公羊傳並作薳頗頗音皮 左傳襄十五年

公子罷戎為右尹罷音皮又音皮買反、二十三年牢成御襄罷師罷音皮一音皮買反 三十年皆自朝布路而罷罷皮買反又扶波反 漢司馬相如上林賦罷池陂陁即以罷字作陂字用 晉陸雲答兄詩傾景儵墜夕不存罷始與饑為韻

姼

是支切

古音多 方言南楚謂婦妣曰母姼稱婦考曰父姼註姼音多 說文姼从女多聲 宋程大昌演繁露引通鑑德宗貞元六年回紇阿啜可汗謂其大相頡干迦斯曰兒幸而得立惟仰食於阿多國政不敢預也史炤釋之曰虜謂父為阿多于慎行曰北人呼父為阿爹爹徒可反與多同音今舊唐書作惟仰食於阿爹按梁書始興王憺都督荊州民歌之曰始興王民之爹赴人急如水火何時復來乳哺我是姼多爹

同為一字特有省文異文之别爾今麥字在九麻三十三哿部中

離

呂支切

古音羅　易離九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟　既濟上六弗遇過之飛鳥離之　詩新臺三章魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施離與施為韻　湛露四章其桐其椅其實離離顯允君子莫不令儀　楚辭離騷見上　大司命見上　招䰟見上　宋玉風賦被麗披離衝孔動楗眴渙粲爛離散轉移陳第曰移與離為韻　淮南子本經訓喬枝菱阿芙蓉芰荷五采爭勝流漫陸離　易林中孚之困見下　太玄經應初一六幹羅如五枝離如　闕次七闕其差前合後離　玄瑩見上　漢張衡西京賦見上　南都賦見下　魏何晏景福殿賦見上　方言羅謂之離離謂之羅　史記五帝紀旁羅日月星

辰水波土石金玉索隱曰今按大戴禮作歷離離即羅也　或曰九歌少司命入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知離不與知為韻乎曰此第三句不入韻其上云秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成人字亦不入韻其下云荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際郊字亦不入韻也　易襍卦傳咸速也恒久也渙離也節止也久與止為韻猶之大有衆也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也親新信為韻離字亦不入韻也　按老子載營魄抱一能無離專氣致柔能嬰兒滌除玄覽能無疵愛民治國能無為天門開闔能無雌明白四達能無知知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不離復歸於嬰兒莊子馬蹄篇同乎無知其德不離在宥篇若彼知之乃是離之始以離為二字與知為韻

籬

古音同上　楚辭招魂見上　周禮委人註苑囿藩籬之材土方氏註為之藩羅並即今藩籬字　博雅欏落地籬也

離

古音同上　楚辭離騷固時俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭其若兹兮又況揭車與江離

縭

古音同上　詩東山四章親結其縭九十其儀其新孔嘉其舊如之何　列女傳齊孝孟姬篇夙夜無怠爾之衿縭父母之言謂何

蠡

古音同上　漢劉向九歎握申椒與杜若兮冠浮雲之峨峨登長陵而四望兮覽芷圃之蠡蠡游蘭皋與桂林兮睨玉石之嵾嵯　揚雄長楊賦驅橐駝燒熐蠡　左傳桓六年謂其不疾瘯蠡也蠡音力果反文子聖人師蛛蝥而結網法蠡蚌而閉戶漢曹昭東征賦諒不登巢而椓蠡兮並與贏同易說卦傳為贏為蚌今亦作螺　晋書姚泓載記姚墨蠡音祿戈反宋書作黙騾　宋書桂陽王休範傳杜墨蠡南史作作黑蠡魏書作墨騾　按墨蠡黙騾並音同字異魏書李琰之亦小字黙蠡　今此字三收於五支八戈十一薺部中

醨

古音同上　楚辭漁父見上

羅

古音同上　詩兎爰斯干並見上　小弁首章民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何　書湯誥爾萬方百姓罹其凶害本亦作羅漢書于定國傳羅文法者註羅羅也

鸀

居宜切

古音居何反　淮南子說山訓決鼻而羈生子而犧尸祝齋戒以沈諸河　又見上

畸

古音同上　荀子天論篇有齊而無畸則政令不施有少而無多則羣衆不化

施 式支切

古音式何反　詩新臺見上　丘中有麻首章丘中有麻彼留子嗟　彼留子嗟將其來施施　楚辭天問永遏在羽山夫何三年不施伯禹腹鯀夫何以變化授殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何　大招見上　大戴禮曾子天圓篇吐氣者施而含氣者化是以陽施而陰化也　淮南子同　莊子秋水篇何少何多是謂謝施無一而行與道參差　則陽篇見上　外物篇見上　吳子料敵篇諸侯未會君臣未和溝壘未成禁令未施　墨子備梯篇敢問客衆而勇煙資吾池軍卒並進雲梯既施攻備已具武士又多　荀子非十二子篇樂分施者也遠罪過者也天論篇陰陽大化風雨博施　又見上　正論篇以人之情為欲此五綦者而不欲多譬之是猶以人之情為欲富貴而不欲貨也好美而惡西施也　成相

篇見上　又見去聲義字下義魚賀反　六韜文啟

篇見上　三略柔有所設剛有所施弱有所用强有

所加兼此四者而制其宜　史記高帝紀高帝歌横

絶四海兮當奈何雖有矰繳將安所施　賈誼新書

見上　淮南子修務訓見上　文子上德篇陽氣畜

而後能施陰氣積而後能化　微明篇是故舉事而

順道者非道者之所為也道之所施也　越絶書荆

平王内傳漁者歌心中日施子可渡河　又見上

司馬相如上林賦見上　嚴忌哀時命愁脩夜而宛

轉兮氣涫濡其若波握剞劂而不用兮操規榘而無

所施　說苑見上　易林中孚之困舞陽漸離擊筑

善歌慕丹之義為燕荆軻陰謀不遂矐目死亡功名

何施　太玄經爭見上　應次二上歷施之下律和

之　禮次六見下　唫陰不之化陽不之施　揚雄

甘泉賦樵蒸焜上配藜四施東燭滄海西燿流沙

白虎通性者陽之施情者陰之化也　張衡西京賦

見上 邯鄲淳曹娥碑辭在治之陽大禮未施嗟喪慈父彼蒼伊何 按楚辭大招姱修滂浩麗以佳只曾頰倚耳曲眉孅只滂心綽態姣麗施只小要秀頸若鮮卑只魂乎歸徠思怨移只始以規施移三字入支佳韻 漢書安世房中歌豐艸葽女蘿施善何如誰能回亦同志言房中樂乃楚聲也 呂氏春秋鄭賈人弦高奚施淮南子作蹇他

⿰它見

古音同上 說文⿰它見从見它聲

鉈

古音同上 今此字兩收於五支九麻部中

差　楚宜切

古音初沙反　詩東門之枌二章穀旦于差南方之原不績其麻市也婆娑徐邈音七何反　楚辭離騷湯禹嚴而祇敬兮周論道而莫差舉賢而授能兮循繩墨而不頗　宋玉登徒子好色賦目欲其顏心欲具義揚詩守禮終不過差　莊子見上　淮南子說林訓循繩而斲則不過懸衡而量則不差　文子同水雖平必有波衡雖正必有差　文子同　泰族訓寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過　文子同要略搏流遁之觀節養性之和分帝王之操列小大之差者也　嚴忌哀時命志怦怦而内直兮履繩墨而不頗執權衡而無私兮稱輕重而不差　枚乘諫吳王書夫銖銖而稱之至石必差寸寸而度之至丈必過　說苑同　司馬相如子虛賦見上　哀二世賦登陂陁之長阪兮坌入曾宮之差峩臨曲江之

隥州兮望南山之參差　太玄經禮次六魚鱗差之乃矢施之　闕次七見上　張衡西京賦見上　晉陸雲寒蟬賦於是靈岳幽峻長林參差爰蟬集止輕羽差池淸激㵿㵿激德音孔嘉　今此字五收於五支十三佳十四皆九麻十五卦部中

嵯

古音在何反　漢東方朔七諫見上　劉向九歎見上　今此字兩收於五支七歌部中　亦作𡾊漢司馬相如上林賦見上

縒

古音蹉　說文縒从糸差聲　今此字兩收於五支三十三哿部中

齹

古音在何反　說文齹从齒差聲　亦作䶩見下

彲

丑知切

古音丑戈反　史記周本紀非熊非羆非虎非彲

六韜同

螭

古音同上　楚辭河伯與女游兮九河衝風起兮水揚波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭　淮南子天文訓爰止義和爰息六螭　漢揚雄羽獵賦見上　蜀都賦見上　魏何晏景福殿賦見上　按宋玉高唐賦王乃乘玉輿駟蒼螭垂旒旌旆合諧紬大弦而雅聲流冽風過而增悲哀入皆咍韻

漪 於離切

古音阿 吳越春秋漁父歌日昭昭乎侵已馳與子期乎蘆之漪

猗

古音同上 詩淇奧首章瞻彼淇奧菉竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨 車攻六章四黃既駕兩驂不猗不失其馳舍矢如破 節南山二章節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂弘多民言無嘉憯莫懲嗟 那猗與那與按詩有四言而二韻者婉兮孌兮之類是也 漢外黃令高彪碑以猗衡為阿衡 列子吾與之虛而猗移莊子作委蛇猗於戈反委亦於戈反 上聲則音於可反 詩隰有萇楚猗儺其枝

椅

古音同上　詩湛露見上

馳

直離切

古音馳亦作駝　詩車攻見上　卷阿十章君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳　矢詩不多維以遂歌　楚辭離騷見上　遠游見上　管子見上聲侈字下　莊子見上　戰國策見去聲被字下　漢書郊祀志見上　淮南子原道訓見上　說林訓良馬易道使人欲馳飲酒而樂使人欲調　泰族訓見上　吳越春秋見上　陳第曰馳音駝　按說文馳从馬也聲馳从貝也聲蓋古也音移與它通故蛇从它亦从也池从也亦从它　楚辭離騷乘騏驥以馳騁兮忽馳騖以追逐兮九歌大司命高馳兮沖天東君撰

余鬱兮高馳翔王逸本並作馳

池

古音同上　詩東門之池首章東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤歌　無羊二章或降于阿或飲于池或寢或訛　皇矣六章無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池　楚辭九歌少司命與女游兮九河衝風至兮水揚波與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風怳兮浩歌　招魂見上　穆天子傳見上　墨子見上　漢書禮樂志日出入泊如四海之池徧觀是邪謂何　司馬相如上林賦見上　枚乘七發見上聲灑字下　東方朔七諫謬皇孔鳳日以遠兮畜鳧駕鵝雞鶩滿堂壇兮鼃黽游乎華池要褭奔亡兮騰駕橐駝鉛刀進御兮遙棄太阿拔搴玄芝兮列樹芋荷橘柚萎枯兮苦李旖旎　易林

坎之益設網張羅捕魚園池　揚雄羽獵賦相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河　張衡西京賦見上　晉索靖艸書狀及其逸游盼嚮乍正乍邪騏驥暴怒逼其轡海水窊隆揚其波芝草蒲陶還相繼棠棣融融載其華玄熊對踞於山嶽飛燕相追而差池邪華二字當時皆入歌韻　陸雲寒蟬賦見上　宋鮑照石帆銘應龍剖流息石橫波下潨地軸上獵星羅牽湘引漢欲蠡呑池西歷岷冢北寫淮河　陳第曰池音沱周禮職方氏滹沱作虖池禮記晉人將有事於河必先有事於惡池池通作沱詩白華滮池　北流說文作滮沱漸漸之石俾滂沱矣史記作滂池　按易離六五出涕沱若荀爽本作池　春秋桓十二年公會紀侯莒子盟于曲池公羊作毆蛇蛇亦音沱　史記秦紀樂池相秦正義曰池徒何反

山海經滹沱作虖池　墨子滹沱作嘑池　淮南子地形訓滹沱作呼池　漢書地理志滹沱作虖池

水經注滹沱作雩池　揚子法言汙池作惡沱後漢書光武帝紀無為山陵陂池陂音普何反池音徒何反　顏之推匡謬正俗曰東觀漢紀光武作壽陵云為山陵陂池裁令流水而已按陂池讀如坡陁猶言靡迤自言不須高作山陵但令小隆起陂陁然裁得流泄水潦耳今讀者謂為陂池令得流水此讀非也　說文沱从水它聲臣鉉等曰沱沼之沱通用此字今別作池非是又曰蹉跎字亦後人所加經史通用差池　左傳襄二十二年而何敢差池徐本作沱漢蔡邕協和昏賦鴈行蹉跎即差池異文　元周伯琦曰沱江別流也借為沱沼之沱及差沱之沱俗作池跎並非　亦作沲韓非子滹沱作呼沲　今此字兩收於五支七歌部中　唐文粹李華詠史詩艷質誠可重淫風如禮何周王惑褒姒城闕成陂池正用七歌部中池字後人不知乃加亻作沲以別於五支之池亦陋矣

惢 婢窒切

古音蘇果反 今此字三收於五支四紙三十四果部中

規 居隋切

古音居何反 淮南子主術訓若欲規之乃是離之若欲飾之乃是賊之 要略唱而和動而隨 揚子法言蕭也規曹也隨

篷 竹塗切

古音陀 管子形勢篇弱子下瓦慈母操篷 漢張衡南都賦其竹則鍾龍篁篾篠簳箛篷緣延坻坂澶漫陸離阿那蓊茸風靡雲披

齹 仕宜切

古音在何反 左傳昭十六年子齹賦野有蔓草齹音在何反 今此字兩收於五支七歌部中

以上字當與七歌八戈通爲一韻 凡从多从爲从麻从垂从皮从肴从奇从義从罷从离从也从差从罷之屬皆入此

按二韻在古詩截然不相入楚辭亦然黃石公三略始以施加宜移化隨入支字韻漢司馬相如大人賦以馳離河沙入脂之微灰字韻卓文君白頭吟以離爲入支字韻枚乘七發以離入支字韻東方朔七諫以池入脂微字韻列女傳魯秋胡妻頌以河入之微字韻揚雄甘泉賦以馳池入脂微灰字韻反離騷以馳入脂字韻冀州牧箴以多入脂皆字韻張衡西京賦以施罷儀馳入支字韻南都賦以池螭入微齊灰

字韻思玄賦以離虧入支字韻王逸九思以施戲㰵為入支脂字韻禰衡鸚鵡賦以巇離儀奇宜入支字韻蔡琰胡笳十八拍以為離虧宜移隨垂入支字韻古詩行行重行行以離入支字韻冉冉孤生竹以阿蘺宜陂為入支微字韻滿歌行以巇羅移入支字韻焦仲卿妻詩以移為施儀離奇池入支微灰字韻王延壽王孫賦通篇出入支離二韻至七諫哀命二篇則憂尤知離三韻合用是則此韻之訛具來久矣

六脂

古與五支之半通為一韻

馗　渠追切

古音求　魏王粲從軍行見尤韻

艽

古音同上　說文艽从艸九聲

頄

古音同上　易夬九三壯于頄陸德明釋文又音求蜀本作仇　今此三字兩收於六脂十八尤部中

以上三字當削去併入憂流州鳩韻

寅

以脂切

古音翼眞反　今此字兩收於六脂十七眞部中

按書寅賓出日夙夜惟寅徐邈並音夷劉三吾曰寅有二音韻書釋翼眞反者為敬延知反者為東方之長然陸氏兼取二音是二義可互讀也按史記律書寅

言萬物始生螾然也故曰寅漢書律歷志引達於寅白虎通寅者演也是東方之辰未嘗讀為延知反也又按漢李尤上東門銘上東少陽厥位在寅條風動物月値孟春晋王渾詩於顯我王緝乘斯民俊明有德嚴恭惟寅後魏李騫釋情賦清風忽其緬邈啟皇祖於庚寅逢軒教之方洽遇周命之惟新譬龍虎其有合信山川而降神若勝庭之五傑侶不速之三人皆讀為翼眞反至唐張子容贈孟浩然詩土地窮甌越風光肇建寅杜周士閏月定四時詩葭灰初變律斗柄正當寅樂伸詩斗杓重指甲灰琯再推寅始作夷音用非也　當削去併入眞韻

七之

古與五支之半及六脂通為一韻

八微

古與五支之半及六脂七之通為一韻

揮

許歸切

古音熏　魏王粲詩荊軻為燕使送者盈水濱縞素易水上涕泣不可揮　說文揮从手軍聲

煇

古音同上　詩庭燎三章夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君子至止言觀其旂　漢張衡西京賦金阯玉階彤庭煇煇珊瑚琳碧瓀珉璘彬珍物羅生煥若崑崙雖厥裁之不廣侈靡踰乎至尊　魏何晏景福殿賦温房承其東序涼室處其西偏開建陽則朱炎艷啟金光則清風臻故冬不淒寒夏無炎煇鈞調中適可

以永年 說文煇从火軍聲 上聲則下本反 漢書司馬相如傳煥炳煇煌煇音下本反 去聲則音運 漢張衡舞馬賦訓厚況於人神弘施育於黎獻坐景炎於長世集繁祉於斯萬任庸臣之方剛有從軍之大願必自茲而展采將同畀於庖煇悼長卿之遺書憫周南之留恨 周禮眡祲掌十煇之法煇音運 保章氏註曰有薄食暈珥暈本亦作煇又作運 禮記祭統夫祭有畀煇胞翟閽者煇音運 張弨曰煇从火其用皆熏燎之屬俗改从光遂與古音愈遠矣凡从光者俱俗譌也 今此字三收於八微二十三魂二十一混部中

暉

古音同上 大玄經視次五鸞鳳紛如厥德暉如 漢安平相孫根碑辭皇矣府君含德厚純恢廓術藝

以道涖民行行義勇無猾不儐抑抑珪頁光容有暉

說文暉从日軍聲

[犭軍]

古音同上　說文[犭軍]从犬軍聲　今此字兩收於八微二十三魂部中

翬

古音同上　說文翬从羽軍聲　以上五字當改入文韻

旂

渠希切

古音芹　詩庭燎見上　采菽二章觱沸檻泉言采其芹君子來朝言觀其旂　泮水首章思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂　左傳僖五年童謠丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁天策

焰焰火中成軍號公具奔　說文旂从㫃斤聲徐鍇繫傳曰斤祈近佀聲韻家所以言旁紐也今按旂音芹乃正諧非旁紐也

圻

古音同上　漢枚乘七發冥火薄天兵車雷運旌旗偃蹇羽旄肅紛馳騁角逐慕味爭先徼墨廣博望之有圻純粹全犧獻之公門　周禮典瑞註瑑有圻鄂瑑起圻魚巾反　淮南子通于無圻註圻音寅垠也　說文圻垠或从斤　亦作沂考工記輈人註謂漆沂鄂如環沂魚巾反　禮記郊特牲註幾謂漆飾沂鄂也沂魚巾反　少儀註幾附纏為沂鄂也沂魚巾反　漢熹平四年堯廟碑億不殄兮社無沂博陵太守孔彪碑永永無沂與日月并沂並垠字　今此字三收於八微二十一殷二十四痕部中

按二十一殷部蘄字註艸也又巨希切而微韻不收爾雅薜山蘄蘄音芹本艸註蘄即古芹字

蚚

古音同上　說文蚚从虫斤聲

沂

魚衣切

古音魚巾反　漢班固荅賓戲言通帝王謀合聖神殷說夢發於傅巖周望兆動於渭濱齊甯激聲於康衢漢良受書於邳沂皆俟命而神交匪詞言之所信故能建必然之策展無窮之勲也師古曰沂牛斤反

杜篤論都賦大漢開基高祖有勲斬白蛇屯黑雲聚五星於東井提干將而呵暴秦蹈滄海跨崑崙奮彗光埽項軍遂濟大難蕩滌於泗沂　爾雅釋樂大箎謂之沂沂音銀　宋書樂志爾雅曰箎大者尺四

寸圍三寸曰沂沂音銀今十七眞部有齗字註云大篪 說文沂从水斤聲 今近字在去聲二十四焮部中音居靳切爾雅註今江東呼近音魚勤反文選木華海賦近淪溛濆音銀 以上四字當改入殷韻

九魚

十虞

古與九魚通為一韻

孚 芳無切

古音方矛反 詩文王七章上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚 下武二章王配于京世德作求永言配命成王之孚 太玄經聚首鼎血之猶九宗之好乃後其孚 漢蔡邕麟頌皇矣大角降生靈獸

視明禮修麒麟來孚春秋既書爾來告就庶士子鉏獲諸西狩按此依文王詩作去聲用　唐韓愈祭張給事文府遷幽都頑悖未孚緊君之賴乃奏乞留禮記聘義孚尹旁達註孚讀為浮　釋名浮孚也孚甲在上稱也又曰覆孚也如孚甲之在物外也陳第曰孚音浮說文浮烰蜉桴皆云孚聲今載沉載浮蒸之浮浮蜉蝣之羽皆讀浮桴字孫愐音附柔切亦有浮音　魏晉人誤以浮字亦讀為孚陸機贈顧彥先詩汜予津川桴不失浮無愛餘輝遂暗東隅是也

莩

古音同上　今此字兩收於十虞三十小部中　以上二字當改入憂韻

罦

古音同上　詩兎爰二章有兎爰爰雉離于罦我生之初尚無造我生之後逢此百憂尚寐無覺說文引此作雉離于罬　今此字兩收於十虞十八尤部中當削去併入憂韻

郛

古音同上　漢張衡西京賦於是量徑輪考廣袤經城洫營郭郛取殊裁於八都豈稽度於往舊　亦作垺莊子秋水篇垺大之殷也徐音孚郭芳尤反崔音裒

桴

古音同上　易林頤之萃水深無桴蹇難何游商伯失利庶人愁憂　魏嵇康太師箴故子州稱疾石戶乘桴許由鞠躬辭長九州　宋謝靈運羅浮山賦伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於永夜若想波

而乘桴越扶輿之細漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山游 梁陸罩奉和簡文帝往虎窟山寺詩喬枝隱修逕曲澗聚輕流徘徊花艸合瀏亮鳥聲遒金盤響清梵涌塔應鳴桴 禮記禮運蕢桴而土鼓明堂位土鼓蕢桴並音浮 明堂位註屏謂之樹令桴思也桴音浮 爾雅釋宮棟謂之桴音浮 逸周書王會解康民以桴苡桴苡者具實如李食之宜子桴音浮桴苡即芣苢也 宋陸游老學菴筆記曰浮炭者謂投之水中而浮今人謂之桴炭白樂天詩云日暮半爐桴炭火是也 今此字兩收於十虞十八尤部中皆注云屋棟 又按枹鼓之枹廣韻於五肴十八尤中並收宋祁曰此字諸韻多音浮云鼓枹也爾雅音道茅反又音浮註樸屬叢生者為枹引詩山有枹櫟詩棫樸傳樸枹木也玉篇亦引爾雅音無夫訓今按淮南子高誘註亦音浮然古書中往往有作桴鼓者蓋因二字同是浮音故得借用後人既

讀桴為夫又并枹字亦改夫音誤之誤矣 左傳成二年右援枹而鼓枹音浮本亦作桴 史記司馬穰苴傳援枹鼓之急則忘其身索隱曰枹音浮 唐元稹陽城驛詩況自為刺史豈復援鼓桴入州流等韻

以上二字當改入憂韻凡从孚之字皆同

殍

古音平表反 今此字三收於十虞五旨三十小部中 宋沈括夢溪筆談謂唐白居易題座隅詩云伯夷古賢人魯山亦其徒時哉無奈何俱化為餓殍作夫字押韻為誤王楙野客叢書辨之以為唐韻十虞部中元收此字白未嘗誤若以古音正之則孚字已不當入此部矣 當併入小韻

捄

舉朱切

古音求　說文捄盛土於梩中也一曰擾也詩曰捄之陾陾从手求聲舉朱切　按舉朱當為舉求之誤趙宧光曰詩有捄棘匕有捄天畢有捄具角並是此字當削去併入憂韻

十一模

古與九魚十虞通為一韻

十二齊

古與五支之半及六脂七之八微通為一韻

西

先稽切

古音先　詩小明首章明明上天照臨下土我征徂西至于艽野天與西為韻　漢書禮樂志郊祀歌象

載瑜篇象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤鴈集六紛員殊翕雜五釆文

易林屯兵征大宛北出玉關與胡寇戰平城道西七日絶糧身幾不全

泰之歸妹逐鹿山巔利去我西

否之家人俱為天民雲過我西風伯疾雨與我無恩

无妄之師火起上門不為我殘跳脫東西獨得先完不利出鄰病疾憂患

頤之大有轟轟軥軥驅東向西盛盈必毀高位崩顛之井終風東西渙散四分終日至暮不見子懽

離之既濟口不從心欲東反西與意乖戾動舉失便咸之歸妹兄征東燕弟伐遼西大克勝還封居河間

家人之歸妹駕車出門順時安西福祐我身安寧無患

夬之泰清冷如雲為兵導先民人寬急不知東西

歸妹之豫逐利三年利走如神展轉東西如鳥避丸

班固西都賦漢之西都在於雍州寔曰長安左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧湧其

西　馬融廣成頌徼嫿霍奕别騖分奔騷擾聿皇往來交舛紛紛回回南北東西　趙壹窮鳥賦幸賴大賢我欽我憐昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識宻恩內以書心外用告天　王延壽魯靈光殿賦玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西祥風翕習以颯灑激芳香而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅　樂府烏生篇左手持彊彈兩丸出入烏東西唶我一丸即發中烏身烏死魂魄飛揚上天　鴈門大守行臨部居職不敢行恩清身苦體夙夜勞勤治有能名遠近所聞天年不遂早就奄昏為君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳

魏文帝燕歌行别日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君未敢言寄書浮雲往不還涕零雨面毁形顔誰能懷憂獨不歎耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西展詩清歌聊自寛樂往哀來摧心肝悲風清厲秋氣寒羅帷徐動經秦軒仰戴星月觀雲間飛鳥

晨鳴聲可憐。留連顧懷不自存。 明帝步出夏門行

商風夕起。悲彼秋蟬。變形易色。隨風東西。乃眷西顧。

雲霧相連。丹霞蔽日。彩虹帶天。弱水潺潺。落葉翩翩。

孤禽失羣。悲鳴其間。善哉殊復善。悲鳴在其間。 陳

思王吁嗟篇吁嗟此轉蓬。居世何獨然。長去本根逝。

夙夜無休閒。東西經七陌。南北越九阡。卒遇回風起。

吹我入雲間。自謂終天路。忽焉下沉淵。驚飈接我出。

故歸彼中田。當南而更北。謂東而反西。宕宕當何依。

忽亡而復存。飄颻周八澤。連翩歷五山。流轉無恒處。

誰知吾苦艱。願爲中林草。秋隨野火燔。糜滅豈不痛。

願與根荄連。 左延年從軍行苦哉邊地人。一歲三

從軍。三子到燉煌。二子詣隴西。五子遠鬭去。五婦皆

懷身。 嵇康琴賦若乃青蘭被其東。沙棠植其西。涓

子宅其陽。玉醴涌其前。玄雲蔭其上。翔鸞集其巔。清

露潤其膚。惠風流其間。竦肅肅以靜謐。密微微其清

閑。 晉左思蜀都賦亞以少城。接乎其西。市鄽所會。

萬商之淵列隧百重羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁
潘岳西征賦日月麗天出入乎東西旦似暘谷夕
類虞淵　東晳貧家賦何長夜之難曉心咨嗟以怨
天債家至而相敦乃取東而償西行乞貸而無處退
顧影以自憐衒賣業而難售遂前至於飢年　孫綽
望海賦若乃維艣陳祈祝丁愧言或適於東或歸於
西商客齊暘潮流往還各資順勢雙帆同懸　巴蜀
語譙登治涪城文石在巴西張羅守合水巴氏那得
前　後漢書竇融傳贊孟孫明邊伐北開西憲實空
漠遠兵金山聽笳龍庭鏤石燕然難則折鼎王靈以
宣　宋袁淑白馬篇劒騎何翩翩長安五陵間秦地
天下樞八方湊才賢荊魏多壯士宛洛富少年意氣
深自負肯事郡邑權籍籍關外來車徒傾國鄽五侯
競書幣羣公亟為言義分明於霜信行直如弦交歡
池陽下留宴汾陰西一朝許人諾何能坐相捐彰節
去函谷投珮出甘泉嗟此務遠圖心為四海懸但營

身意遂豈校耳目前使列良有閒古來共知然謝
靈運山居賦曲術周乎前後直陌矗其東西豈伊臨
谿而傍沼廼抱阜而帶山考封域之靈異實兹境之
最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源　洪江海寄丘
三公詩昔我學冠劒逢君在三川何意風雨激一訣
異東西菊秀空應奪蘭芳幾時堅常恐攜手乖黯如
光絶天安得明月珠擘涕寄吳山　文選陳思王美
女篇美女妖且閒采桑岐路閒五臣本作岐路西
漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落物　白
虎通西方者遷方也萬物遷落也　史記趙世家反
巠分先俞於趙正義引郭注云西隃即鴈門山也西
先聲相近　文選枚乘七發西施徵舒李善本作先
施註曰先施即西施也　晉書阮种傳先零作西零
宋書鮮卑吐谷渾傳先零作西零　南史王儉傳
先零作西零　魏書薛虎子傳先零作西零　水經
注先零作西零　說文茜从艸西聲　考工記鮑人

註線讀為緉　按茜覀等字並以西得聲而哂字音式忍反亦以古眞韻通先故也　又按西字自漢王逸九思螻蛄兮鳴東蠡蠽兮號西始與璣低霏悽棲徵依懷悲摧為韻　宋書樂志載明月篇陳思王詞其末曰君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西按此陳思王七哀詩本辭無末二句蓋後人所加　當改入先韻

十三佳

古與五支之半及六脂七之八微十二齊通為一韻

十四皆

古與五支之半及六脂七之八微十二齊十三佳通為一韻

十五灰

古與五支之半及六脂七之八微十二齊十三佳十四皆通為一韻

十六咍

古與五支之半及六脂七之八微十二齊十三佳十四皆十五灰通為一韻

按支脂之微齊佳皆灰咍同用之證如詩南山首章兼用六脂八微十四皆十五灰出車六章烝民八章兼用六脂八微十二齊十四皆其用二三韻者甚多易傳楚辭諸子先秦之書無不同者即漢魏而下如古詩西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺總阿閣三重堦上有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願為雙黃鵠奮翅起

高飛兼用六脂八微十二齊十四皆十五灰十六咍蘇武詩黄鵠一遠别千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依何況雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷請為游子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不得歸俛仰内傷心淚下不可揮願為雙黄鵠送子俱遠飛兼用六脂八微十四皆十五灰十六咍魏武帝苦寒行北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絶中路正徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同時饑擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀兼用五支六脂八微十二齊十四皆十五灰十六咍其他出入四五韻或二三韻者不可勝述毛先舒曰唐韻之佳灰即中原韻之皆來今曲凡唱

皆來韻者其音後必收如衣衣字乃支微齊之韻古詩樂府在昔本亦歌唱以收音相類為韻部相附故佳灰通支微齊也

[seal]

唐韻正卷二